

INHALT

Vorwort	4
Einführung	5
„Mensch, das kann doch noch nicht alles gewesen sein!“ Weltkulturerbe Zollverein – vom „Un-Ort“ zum Ausstellungsmekka	8
Burg, Schloss, Stadtplatz oder Kloster? Von Industriekathedralen und sich selbst feiernder Technik: Die „Musterzeche“ Zollern II/IV in Dortmund-Bövinghausen	16
„Bin ich bereit, zu schweben?“ Impressionen vom Tetraeder in Bottrop	22
Menschenfischen am Grund der Arena Die Kapelle in der Arena AufSchalke ist das einzige Gotteshaus Deutschlands, um das ein ganzes Stadion herum gebaut wurde	30
Das Walfisch-Konzert Guido Grospietsch und seine Band spielen im Oberhausener Gasometer	38
Überraschung im Kloster Die „Schmerzhafte Mutter zu Stiepel“ schaut gar nicht so schmerzhaft	44
Alchimisten leben kürzer Bei Versagen hat man an der Ruhr sein Personal auch schon mal lebendig eingemauert	50
Service:	
<i>Weitere Magische Orte des Ruhrgebiets: eine Auswahl</i>	56
<i>Reise-Empfehlungen</i>	58
<i>Die Route der Industriekultur</i>	66
<i>RuhrTriennale</i>	67
<i>Die RuhrPottCard</i>	68
<i>Tourist-Service</i>	70
<i>Register</i>	72
<i>Übersichtskarte Magische Orte</i>	73