

Inhalts-Verzeichnis der Abteilung I.

	Fig.	Seite
Kap. I. Einleitung.	1—13	1—12
A. Allgemeines	—	1—5
Backsteinverbände in verschiedenen Mustern und Farben	1	3
Backsteinfüllungen in Fachwerksbauten	2	4
Maurisches Mauerwerk (Toledo)	3	5
Netzförmiges Mauerwerk in Lava mit Backstein-Ecke aus dem kaiserlichen römischen Palast in Ostia	4	5
Backstein-Mauerwerk. Maurisches Reliefmuster	5	5
Backstein-Mauerwerk. Gotisches Reliefmuster	6—7	5
B. Backsteingesimse:	—	6—12
Zahnschnitte in Backstein	8	7
Verschiedene Formensteine (Schnüre)	9	7
Römische- und Renaissance-Profilsteine und Sockel	10	8
Renaissance-Gesimse	11	9
„ -Giebel	12	10
„ -Bogenfenster	13	11
Kunstformen im Allgemeinen und Verwendung	—	12
Kap. II. Backsteinbau in Italien	14—49	12—42
Geschichtliches	—	12
Schatzhaus von Gela. Verkleidung des Giebels mit Terrakotta	14	13
Wasserrinnen mit Wasserspeiern aus gebranntem Ton	15	14
Backsteingesimse. Amphitheatrum castrense	16	15
„ „ Deus ridiculus	17	15
Vom Tempel dell' Onore e della Virtu:	—	16
1. Hauptgesimse der Front	18	16
2. „ der Seite	18	16
3. Querprofil der Front	18	16
4. Gesimse über den Säulen	18	16
5. „ der Seite	18	16
6. „ der Innenseite der Mauer über den Säulen	18	16
7. Querprofile zu 4 und 6	18	16
1. 2. 3. Sa. Vitale Ravenna. Gesimse	19	17
4. 5. Sa. Apollinare in Classe Ravenna. Gesimse	19	17
6. Frühchristliche Gesimse	19	17
7. St. Laurentius in Mailand. Gesimse	19	17
1. 2. 3. 4. Frühchristliche Kirchen-Gesimse	20	17
5. Gesimse St. Vincent-aux-Trois fontaines Rom	20	17
1. Gesimse St. Seputere Mailand	21	18
2. „ frühchristlicher Kirchen	21	18

	Fig.	Seite
3. Gesimse Kathedrale von Brescia	21	18
1. Porta Pispini zu Siena	22	19
2. Hauptgesimse davon	22	19
3. „ von der Porta Romana zu Siena	22	19
1. Palazzo Grotanelli	23	20
2. „ Via Ricasoli 47	23	20
Fenster des Palazzo Rocca Salimboni zu Siena	24	21
Haus Piazza Cavour No. 10 zu San Gimignano:	25	22
1. Fenster der beiden Obergeschosse	25	22
2. 3. 4. 5. Details dazu	25	22
Giebelgesimse von S. Francesco	26	23
„ von S. Carona au Vicenza	26	23
Krönungsgesimse v. St. Stefano zu Bologna	26	23
Kirche S. Giacomo Maggior zu Bologna	27	23
1. Gesimse	27	23
2. Gesimse an der Umfassungsmauer von S. Caterina zu Bologna	27	23
3. Gesimse v. S. Clemente daselbst	27	23
Gurtgesimse von einem Wohnhause zu Cesma	28	24
Archivolte eines Stichbogens zu Ferrara	28	24
„ von einem Wohnhause zu Ravenna	28	24
Gesimse v. S. Domenico zu Ferrara	28	24
„ aus Bologna	28	24
1. Hauptgesimse am Seitenschiff von San Giovanni e Paolo zu Venedig	29	25
2. Hauptgesimse einer Kapelle desselben Baues	29	25
1. Hauptgesimse der Seitenfassade am S. Fermo zu Verona	30	26
2. Gurtgesimse am Turm von S. Andrea zu Mantua	30	26
3. Gesimse von einem Hause Via dell'Academia daselbst	30	26
1. Hauptgesimse v. S. Michele zu Faenza	31	27
2. Gurtgesimse am Palazzo Caldesi zu Faenza	31	27
3. Archivolte der Halle im Hof desselben	31	27
4. Gurtgesimse Via S. Stefano 17. zu Bologna	31	27
1. 2. Gesimse im Museum Civico daselbst	32	28
3. 4. 5. 6. Details von Häusern Contrada Dandini zu Cesena	32	28
1. Rundfenster a. d. Seitenfassade v. S. Agostino zu Cremona	33	29
2. 3. Archivolten v. e. Hause Via Ripa Grande 10—12 zu Ferrara	33	29
4. Schornsteinanfang von demselben	33	29
5. Archivolte v. e. Hause Via Bocca Canale di S. Stefano 18 zu Ferrara	33	29
6. Archivolte v. e. Hause Via Cammello 20 das:	33	29
Archivolten aus Ferrara, Vienza und Bologna	34	30
1. Arkade im Hofe des Palazzo Costabili zu Ferrara	35	31
2. Türbogen Via Madama 46 daselbst	35	31
3. „ vom Palazzo Schifanoia daselbst	35	31
4. Gurtgesimse aus Bologna	35	31
5. „ vom Hofe des Palazzo Malvasia das.	35	31
6. Gesimse im Museo Civico das.	35	31

	Fig.	Seite
Bogenanfänger:	36	32
1. Portalarchivolte v. e. Hause Corsa della Ghiara 125 zu Ferrara	36	32
2. Portalarchivolte vom Hofe desselben Hauses	36	32
3. Archivolte vom Fenster eines Hauses Via Ripa Grande 183—185 daselbst	36	32
4. Archivolte von einem Hause Via Oliveta 9—11 zu Imola	36	32
Spitzbogen und Arkadenpfeiler eines Hauses zu Forli (jetzt zur Casa Pettini gehörend)	37	33
1. Archivolte vom Hofe des Museo Civico zu Bologna	38	34
2. 3. Gurtgesimse und Fenstereinfassung vom Palazzo Pallavicini oder Fibbia daselbst	38	34
Ospedale Maggiore zu Mailand	39	35
Fenster vom Palazzo Favo Bologna und Fries vom Hospitale in Mailand	40	36
Gesimse von den Hofhallen der Certosa bei Pavia	41—42	36—37
Sa. Maria della Grazie in Mailand	43	38
Hauptgesimse des Palazzo Pollini zu Siena	44	39
„ vom Palazzo Caterina Sforza Via Corso 36 zu Imola	45	39
Portal von Sa. Caterina zu Bologna, Bogen und Friese	46	40
Eingangsportal des Schlosses Carpi	47	41
Kapelle und Palazzo del Diavolo in Siena	48	42
„ „ „ „ „ „ „	49	42
Kap. III. Backsteinbau in Spanien.	50—64	43—54
Der Arabisch-Maurische Backsteinbau	—	43
Eingang zu einer Moschee (in Backstein ausgeführt) in Kairo Moucharaby in Alexandria	50	44
Portalbogen der Moschee von Cordova	51	45
Fenster an der Giralda Sevilla	52	46
Backsteinbogen daselbst	53	47
Backsteinbogen daselbst	54	47
Details der Giralda Sevilla	55	48
Der schiefe Turm zu Zaragoza	56	49
Puerta del Sol Toledo	57	47
Backsteinbögen Sta. Isabella Toledo	58	47
Kathedrale von Zaragoza. Äusseres	59	47
„ „ „ „ „ „ „ Gesamtansicht	60	50
Schloßruine Coca bei Segovia	61	51
Ackerbauschule in Madrid	62	52
Villa Xifre daselbst	63	53
„ Cramer v. Clausbruch in Braunschweig	64	54
Kap. IV. Backsteinbau in Frankreich	65—71	55—60
Glockenturm der Jakobinerkirche in Toulouse	65	55
Château de Martainville. Gesamtansicht	66	56
„ „ „ „ „ „ „ Schornsteine	67	57
„ „ „ „ „ „ „ François. Seitenansicht und Profil	68	58
„ „ „ „ „ „ „ Details	69	58
„ Palais archiépiscopal de Sens (Erzbischöflicher Palast) Fassade	70	59

	Fig.	Seite
3. Giebel der Hinterfassade	85	73
Pfarrkirche St. Katharina in Neustadt Brandenburg:	86	74
1. Seitenfassade des Nordgiebels	86	74
2. System der Fassaden und Fensterprofile	86	74
3. 4. 5. Vom Südgiebel	86	74
6. 8. Vom Nordgiebel.	86	74
7. Seitenfassade vom Nordgiebel	86	74
Strebpfeiler derselben Kirche	87	75
Fassade der Fronleichnamskapelle	88	76
Steintor-Turm zu Brandenburg. Zinnenkranz	89	77
1. Turmgiebel zur Kapelle St. Jakob in Brandenburg	90	77
2. Hauptgesimse von der Apsis der Klosterkirche zu Do- brilugk	90	77
3. Eck-Turm der Pfarrkirche zu Vietnitz und Cüstrinchen	90	77
4. Details v. d. St. Georgkirche bei Neustadt Eberswalde	90	77
5. „ der Westfassade der Klosterkirche zu Chorin	90	77
6. „ der Klosterkirche zu Neu-Ruppin	90	77
7. „ der Kreuzgang der Klosterkirche zu Neuzelle	90	77
Schloss zu Schwerin. Architekturdetails des älteren Schloss- teiles	91	78
1. Giebelkrönung	91	78
2. Säule der Waffenhalle	91	78
3. Rippe daselbst	91	78
4. Pilaster vom Giebel	91	78
Einschlägige Literatur	—	79

