

# Zwischen Heimatfront und Schlachtfeld

»Kriegsbilder« in protestantischen Predigten und  
Andachtsschriften des Ersten Weltkriegs

von  
Andrea Hofmann

Vandenhoeck & Ruprecht

# Inhaltsverzeichnis

Dank .....	9
I. Einleitung .....	11
1. »Kriegsbilder« in Predigten und Andachtsschriften des Ersten Weltkriegs als Forschungsthema .....	11
2. Forschungsstand .....	13
3. Die erweiterte Oberrheinregion als Untersuchungsraum .....	29
4. Die Quellen .....	33
4.1 Einführende Bemerkungen zu den Quellengattungen Kriegspredigt und Andachtsschrift .....	33
4.2 Zur Quellenlage und -auswahl .....	39
4.3 Der Ort der Predigten – Gottesdienste und Kriegsbetstunden ..	48
5. Erkenntnisinteresse, Leitfragen und Vorgehen .....	52
II. Geschichte und Theorie der Predigt vom 19. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg – ein Überblick .....	57
1. Die Predigt im 19. Jahrhundert bis zum Beginn des Ersten Weltkriegs .....	58
1.1 Die Predigt zu Beginn des 19. Jahrhunderts .....	58
1.2 Wandel des »Predigtideals« in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts .....	60
1.3 Wesen, Inhalt und Gestaltung der Predigt um die Jahrhundertwende .....	63
2. Die »Kriegspredigt« 1914 bis 1918 in der zeitgenössischen Literatur ..	69
III. Bibelrezeption .....	73
1. Überblick über den biblischen Textbestand in Kriegspredigten .....	73
2. Zentrale biblische Motive und ihre Auslegung .....	80
2.1 Das Volk Gottes und die anderen Völker .....	80
2.2 Opfer .....	92
2.3 Biblische Figuren als Vorbilder und Beispielgestalten .....	101
2.4 »Pfingsten« als Metapher eines nationalen und religiösen Aufbruchs .....	107
3. Kontingenzbewältigung mit Hilfe biblischer Texte .....	112
3.1 Bußpredigten zu prophetischen Texten .....	112

3.2	Vielfältige Deutungen der Psalmen in Kriegspredigten . . . . .	115
3.3	Predigten zu Jesusworten zur Bewältigung der Kriegserfahrungen . . . . .	120
4.	Fazit . . . . .	122
IV.	Deutungen von Geschichte und Gegenwart . . . . .	125
1.	Konstruktion einer Geschichte der deutschen Nation bis zur Gegenwart . . . . .	125
1.1	Geschichtsbilder – Längsschnitte durch die deutsche Geschichte . . . . .	125
1.2	Die Geschichte der Monarchie als Teil der deutschen Geschichte . . . . .	131
2.	»Wendepunkte« der deutschen Geschichte . . . . .	142
2.1	Frühe Neuzeit . . . . .	142
2.2	Die Kriege des 19. Jahrhunderts . . . . .	152
2.3	Der Krieg 1914 bis 1918 . . . . .	163
3.	Fazit . . . . .	205
V.	Die deutsche Nation und die »anderen« – Selbst- und Fremdbilder . . . . .	209
1.	Selbstwahrnehmung des Deutschen Reichs: Die »einige« und »einheitliche« Nation . . . . .	209
2.	Modifikationen im Bild der deutschen Nation . . . . .	218
2.1	Das Elsass – Teil der »einigen Nation«? . . . . .	219
2.2	Die politische und gesellschaftliche Problematik des inneren Zusammenhalts im Deutschen Reich . . . . .	230
3.	Charakterisierung der Feinde . . . . .	233
4.	Fazit . . . . .	241
VI.	Vereinbarkeit von Christentum und Krieg: Dogmatisch-ethische Perspektiven . . . . .	247
1.	Theologische Traditionslinien . . . . .	247
1.1	Die Zwei-Reiche-Lehre nach Martin Luther . . . . .	248
1.2	Die Reich-Gottes-Theologie nach Albrecht Ritschl . . . . .	253
1.3	Vereinbarkeit von Krieg und Ethik in ethischen Schriften . . . . .	258
1.4	Zwischenfazit . . . . .	274
2.	Vereinbarkeit von Christentum und Krieg in Kriegspredigten . . . . .	276
2.1	Reich Gottes und Reich der Welt . . . . .	276
2.2	Kriegsdeutungen . . . . .	283
2.3	Ethische Aspekte in Kriegspredigten . . . . .	294
3.	Fazit . . . . .	299

VII. Aspekte einer Kriegsfrömmigkeit .....	303
1. Frömmigkeit im Krieg .....	304
2. Gottesdienste und Kriegsbetstunden als Orte der Frömmigkeit ....	308
2.1 Eine Kriegsbetstunde in der Heimat .....	309
2.2 Gottesdienste zu besonderen Anlässen .....	311
2.3 Gottesdienste für Soldaten .....	313
3. Gebete und der Umgang mit dem Tod als Beispiele für eine Kriegsfrömmigkeit .....	316
3.1 Gebete .....	317
3.2 Umgang mit dem Tod .....	327
4. Fazit .....	333
VIII. Conclusio .....	335
1. Homogenität und Heterogenität in Kriegspredigten und Andachtsschriften aus der erweiterten Oberrheinregion .....	336
2. »Kriegsbilder« und ihre Einbettung in homiletische, ethische und theologiegeschichtliche Traditionen .....	340
3. Konstanten der »Kriegsbilder« .....	345
3.1 »Nation« und »Tod« als Konstanten in der Kriegsdeutung .....	345
3.2 Theologische Kriegsdeutungen: Militärischer Konflikt und Meilenstein auf dem Weg zum Reich Gottes? .....	352
3.3 Reflexion lebens- und frömmigkeitspraktischer Aspekte in Kriegspredigten und Andachtsschriften .....	355
3.4 Wandel der »Kriegsbilder« zum Kriegsende .....	358
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	361
1. Quellen .....	361
2. Literatur .....	370
Anhang: Verzeichnis der wichtigsten im Buch genannten Pfarrer .....	393
Register .....	399
1. Orts- und Personenregister .....	399
2. Bibelstellenregister .....	405