

Werner Jung / Jochen Schubert (Hgg.)

»Irgendwas mit Büchern«

Heinrich Bölls Perspektiven

AISTHESIS VERLAG

Bielefeld 2025

Inhalt

Vorwort	11
---------------	----

Perspektiven

Werner Jung	
Einmischung erwünscht.	
Heinrich Böll im Kreis von Freunden, Kritikern und Zeitgenossen	17

Jochen Schubert	
»Schreiben wollte ich immer...«	
Das Eigene des Schreibens.	
Über eine Schreibmetapher Heinrich Bölls	31

Werner Jung	
Heinrich Böll und die »Ästhetik des Humanen«	49

Jochen Schubert	
»Als Gott die Zeit machte ...«	
Baustoffe für eine Ästhetik der Gelassenheit im Werk Heinrich Bölls ...	61

Markus Schwering	
Böll, Wellershoff und die Literaturstadt Köln nach dem Krieg	79

Formen

Werner Jung	
Die »reizvollste Prosaform«.	
Kurzgeschichten	109

Walter Delabar	
Die Entwicklung einer simplen mathematischen Form.	
Heinrich Bölls Satiren	125

Walter Delabar	
Tarifgebundene Mitarbeiter.	
Heinrich Bölls Schriften und Reden zu Politik und Gesellschaft	135

Liane Schüller	
»einmal darüber nachzudenken, was Zeit ist.	
Zeit als Materie. Lebenszeit«.	
Autobiographische Zeugnisse Heinrich Bölls	155

Peter Ellenbruch	
»Es würde mir nicht liegen, ein Drehbuch	
zu einem meiner Romane zu schreiben.«	
Heinrich Böll und das Kino	167

Streifzüge durchs literarische und essayistische Werk

Tobias Michalke	
Eine »christliche Erneuerung Deutschlands«.	
<i>Kreuz ohne Liebe</i> (1947/2002)	179

Tobias Michalke	
Die »deutsche Sprache wiederfinden«.	
<i>Die Verwundung</i> (1948)	187

Britta Caspers	
Sprechen »in die Nacht hinein«.	
<i>Der Zug war pünktlich</i> (1949)	195

Walter Delabar	
Der verfehlte Roman.	
»Wo warst du, Adam?« (1951)	201

Jochen Vogt	
Von der amtlichen und der heimlichen Kirche.	
<i>Und sagte kein einziges Wort</i> (1953)	211

Jochen Vogt	
»Kinder ohne Väter, Frauen ohne Männer«.	
<i>Haus ohne Hüter</i> (1954)	217
Hugh Ridley / Jochen Vogt	
»Ich schrieb dies Buch mit mehr Herz,	
als ich je in ein Buch gelegt habe«.	
<i>Irishes Tagebuch</i> (1957)	223
Jochen Schubert	
<i>Ansichten eines Clowns</i> (1963)	235
Werner Jung	
Die Erzählung als »Versteck«.	
<i>Entfernung von der Truppe</i> (1964)	245
Werner Jung	
»Zeitzünderbombe«.	
<i>Ende einer Dienstfahrt</i> (1966)	249
Jochen Vogt	
»Die ganze Last dieser Geschichte«.	
<i>Gruppenbild mit Dame</i> (1971)	255
Robin Exner	
Im Kampf gegen »Verhetzung, Lüge, Dreck«.	
<i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i> (1974)	267
Werner Jung	
Sicherheit gibt's nicht.	
<i>Fürsorgliche Belagerung</i> (1979)	275
Literaturverzeichnis	281
Beiträgerinnen und Beiträger	291