
Andreas Heuser • Claudia Hoffmann •
Stefan S. Jäger • Eckhard Zemmrich
Hrsg.

BildWelt Mission

Ästhetische Perspektiven christlicher
Transkulturationsgeschichte



J.B. METZLER

Inhaltsverzeichnis

- 1 **Hinführungen zu einem ästhetischen Paradigma
in der Missionsgeschichtsschreibung** 1
Andreas Heuser, Claudia Hoffmann, Stefan S. Jäger
und Eckhard Zemmrich

Teil I Annäherungen und Verortungen

- 2 **Missionarische Bilderwelten: Geschichten, Zugänge
und Perspektiven** 15
Katharina Stornig
- 3 **Missionskoffer, Missionsmuseen und Ausstellungen:
Werbestrategie von Missionen** 29
Karolin Wetjen
- 4 **Materie und Religion: Mission, Archäologie
und Geschichtsschreibung in Nigeria** 47
Judith Bachmann

Teil II Zeitgeschichte im Bild der Mission

- 5 **The Changing Vision of the Berliner Missionsgesellschaft
as Portrayed in the Masthead of Its Illustrated Periodical
Der Missionsfreund, 1896–1939** 69
Lize Kriel
- 6 **Durch die Linse: „Alt- und Jungchina“: Missionsfotografien
der Evangelischen Missionsgesellschaft zu Basel in China, 1911** 93
Lisa Kerl
- 7 **Wel-come! Independence Achieved 1 October 1961:
Images as Agentic Witnesses of Periods of Transition
in the Basel Mission in Cameroon** 109
Anke Schürer-Ries

Teil III Bild und Ton als Wissens- und Werbeträger

- 8 Viele Fotos und noch mehr Botschaften in Wuppertal. Zur Geschichte des Historischen Bildarchivs der Archiv- und Museumsstiftung der Vereinten Evangelischen Mission (VEM) und zur Funktionsvielfalt seiner fotografischen Bestände...** 127
Barbara Schneider
- 9 Kolorierte Lichtbilder aus Afrika im Bildarchiv des Leipziger Missionswerkes** 143
Adam Jones
- 10 Die Werbefilme der Rheinischen Mission 1927** 159
Brigitte Wachenfeld
- 11 *Das Leben der Anderen* – Modern(e) kommunizieren im missionarischen Film** 179
Simone Rees und Barbara Miller
- 12 „Was soll ich noch sagen oder hinzufügen?“ – Ton- und Bildaufnahmen in der Ernst & Ruth Dammann Sammlung zu Namibia** 195
Lorena Rizzo

Teil IV Interreligiöse Aneignungsprozesse und Um-Bildungen

- 13 Painting the European Other: Indigene Aneignungen von Bildern des europäischen Heiligen im frühkolonialen Mexiko** 213
Isabel Laack
- 14 Christianisierung, Bilder und visuelle Kulturen im Vizekönigreich Peru (16.–17. Jahrhundert)** 231
Astrid Windus
- 15 „Mit den Knochen predigen wir“. Christliche Körperreliquien in den katholischen Missionen der Frühen Neuzeit** 251
Alberto Saviello
- 16 ‘Tjurunga or Christ?’ Sacred Imagery at Hermannsburg During the Mission Era** 271
Philip Jones
- 17 Kunstschulen als interkulturelle Akteurinnen der Mission im 20. und 21. Jahrhundert** 289
Christian Weber
- 18 Hörbare Bildwelten – Heilige Schriften als Klang- und Wahrnehmungsraum** 309
Andreas Goetze

Teil V Spurenlegungen eines *iconic turn*

- 19 „Ich bin ein Augenmensch.“ Ein Gespräch mit Theo Sundermeier
zu Spurenlegungen eines *iconic turn* in der Interkulturellen
Theologie 331
Andreas Heuser und Claudia Hoffmann
- 20 „I went through a sudden conversion.“ Ein Gespräch mit Paul
Jenkins zur Rolle und Verwendung von Bildern in der
Missionsgeschichtsschreibung 345
Claudia Hoffmann und Andreas Heuser

Dr. Judith Bachmann, Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Abteilung Religion, Wissenschaft und Interkulturelle Theologie am Theologischen Seminar der Universität Heidelberg.

Dr. Andreas Gortze, Referent Interreligiöser Dialog mit Schwerpunkt Islam-Christentum im Mittleren Osten am Zentrum Ökumene der Evangelischen Kirche von Hessen-Nassau (EKHN) und Karlstens-Waldack (EKW) in Frankfurt/M.

Dr. Andreas Heuser, Professor für Außerevangelisches Christentum der Theologischen Fakultät der Universität Basel und Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Missionswissenschaft.

Dr. Claudia Hoffmann, Privatdozentin für Auserevangelisches Christentum der Theologischen Fakultät der Universität Basel und Koordinatorin für Religionsfragen, Abbildung Diversität und Gleichstellung, Friedhofsdirektorin des Kantons Basel-Stadt.

Dr. Stefan S. Jäger, Privatdozent für Religionswissenschaft und interkulturelle Theologie an der Kirchlichen Hochschule Wuppertal.

Dr. Paul Jenkins, Archivar der Basler Mission (1973–2013), Lehrbeauftragter für Afrikanische Geschichte der Universität Basel 1989–2003.

Dr. Adam Jones, 1994 bis 2016 Professor für die Geschichte und Kultur des Kontinents Afrika an der Universität Leipzig.

Dr. Philip Jones, Senior Curator South Australian Museum, Adelaide, (Department of Anthropology, Australia).

Dr. Kerl, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Exzellenzcluster „Religion und Politik“ der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster.