

Gustav A. Krieg

# **Die Kathedrale im globalen Christentum**

---

Konfessionsgeschichte, Kultur und Architektur

**DE GRUYTER**

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Verzeichnis häufig benutzter Abkürzungen — XIII

Abbildungsnachweise — XV

## Erster Teil: Phänomenologie, Theologie und Architektonik der Kathedrale als Gegenstand ihrer Problemgeschichte

- 1 Die Kathedrale als Gebäude *sui generis* – Bezeichnungen, Funktionen, Konfessionen — 3
- 2 Die Kathedrale als architektonisches Paradigma des globalen Christentums – zwischen kirchlicher Hierarchie und weltlichen Hierarchien — 10
- 3 Die Kathedrale zwischen liturgischer Funktionalität und ästhetischer Gestaltung — 16
- 4 Die Kathedralengeschichte – ein Paradigma der Kirchengeschichte als Problemgeschichte. Zur Methode der Untersuchung — 23

## Zweiter Teil: Historische Entfaltung

- 5 Die Kathedrale bis zum frühen 16. Jahrhundert — 29
  - 5.1 Kathedralen zwischen Rom und Byzanz — 29
    - 5.1.1 Übersicht — 29
    - 5.1.2 Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Frömmigkeit, Kult und Architektur — 32
  - 5.2 Die Westkirche — 36
    - 5.2.1 Von der Antike bis zur romanischen Kathedrale — 36
    - 5.2.2 Eine frühe Zwischenbilanz — 57
    - 5.2.3 Der Weg der Kathedrale in der Gotik – Royale Expansionen — 58

- 5.2.4 Kathedralen als frühe Vorzeichen eines globalen Christentums — **69**
- 5.2.5 Höhepunkte und Grenzen der mittelalterlichen Kathedrale — **75**
- 5.3 Die Ostkirchen — **84**
- 5.3.1 Eine andere Welt — **84**
- 5.3.2 Aspekte der Kathedralen orientalischer Kirchen – Von Nordafrika bis Armenien — **85**
- 5.3.3 Die Orthodoxie — **92**
- 6 Krise und Neuorientierung der Kathedrale im Reformationsjahrhundert — 103**
- 6.1 Zur Epochenabgrenzung — **103**
- 6.2 Reformatorische Einsprüche, Kompromisse und ihre Folgen für die Kathedrale — **104**
- 6.2.1 Die geistesgeschichtliche Großwetterlage: die wachsende humanistische Durchdringung christlicher Weltansicht — **104**
- 6.2.2 Die Reformation zwischen selektiver Humanismusrezeption und neuer Frömmigkeit — **105**
- 6.2.3 Neue Blicke auf die alten Dome — **110**
- 6.3 Die Kathedrale als Objekt wachsender konfessioneller und säkularer Herausforderungen — **119**
- 7 Kathedralen von der Gegenreformation bis zum Vorabend der französischen Revolution — 120**
- 7.1 Die Kirche von Rom — **120**
- 7.1.1 Nationalpolitische und theologische Antistrategien im Umfeld des Tridentinums — **120**
- 7.1.2 Zur tridentinischen Ästhetik — **122**
- 7.1.3 Folgen für die Geschichte der Kathedrale — **125**
- 7.1.4 Das Präludium iberisch-katholischer Weltmission – Dombauten an den Rändern Afrikas — **131**
- 7.1.5 Amerika — **133**
- 7.1.6 Asien — **146**
- 7.2 Die bischöflichen Reformationskirchen — **151**
- 7.2.1 Kathedralen zwischen kirchenpolitischen, konfessionellen und ästhetischen Umbrüchen — **151**
- 7.2.2 Skandinavien – Bischofskirchen in neuer Nüchternheit — **154**
- 7.2.3 Der Anglikanismus – Sakralarchitektur als konfessioneller Protest und staatskirchliches Signal — **156**
- 7.3 Die Ostkirchen — **159**

- 7.3.1 Kathedralen der Orientalen – Architektur im Schatten osmanischer Machtpolitik — **159**
- 7.3.2 Orthodoxe Kathedralen im Konflikt zwischen West und Ost – Russland und der Balkan von Iwan Grosny bis zum Ende der orthodoxen Aufklärung — **162**
- 7.4 Die Kathedrale an neuen Grenzen – weitere Pluralisierungen und erste Krisen der weltlichen Hierarchien — **167**
  
- 8 Kathedralen von der französischen Revolution bis zur Restauration im 19. und frühen 20. Jahrhundert — 170**
- 8.1 Die Ambivalenzen der französischen Revolution, die neue Magie der Kathedrale und die Anfänge des interkonfessionellen Historismus — **170**
- 8.2 Die Kirche von Rom — **177**
- 8.2.1 Die katholische Restauration im 19. Jahrhundert und die architektonischen Folgen — **177**
- 8.2.2 Europa — **178**
- 8.2.3 Nordamerika — **185**
- 8.2.4 Lateinamerika — **191**
- 8.2.5 Afrika — **199**
- 8.2.6 Asien — **208**
- 8.2.7 Die Vollendung der universalen Kirche – die Dome Australiens und des Umfelds — **218**
- 8.3 Die bischöflichen Reformationskirchen — **220**
- 8.3.1 Innerprotestantische Ausdifferenzierungen — **220**
- 8.3.2 Skandinavien – Die bleibende Bedeutung der Kathedrale als Predigtraum — **223**
- 8.3.3 Der Anglikanismus – Kathedralen zwischen *evangelical* und *catholic revival* — **225**
- 8.4 Die Ostkirchen — **243**
- 8.4.1 Kathedralen der orientalischen Kirchen – Neue Begegnungen mit Europa und die architektonischen Folgen — **243**
- 8.4.2 Die Kathedralen der Orthodoxie – Wegmarken zu einer neuen Rechtgläubigkeit — **246**

- 9 Die Kathedrale zwischen neuen Bilderstürmen, weltanschaulich-religiösen Pluralisierungen und Restaurationen — 257**
- 9.1 Die Zeitenwende nach 1918 — **257**
  - 9.2 Die Kirche von Rom — **259**
  - 9.2.1 Der Weg in den nachkonziliaren Katholizismus und die architektonischen Folgen — **259**
  - 9.2.2 Europa — **264**
  - 9.2.3 Amerika — **270**
  - 9.2.4 Afrika – Kirchenpolitische Niederlagen und hierarchische Stabilisierungen im Horizont der Dekolonisation — **294**
  - 9.2.5 Asien, Australien, Neuseeland und der Pazifik – Neue Wege auf den alten Missionspfaden — **309**
  - 9.3 Die bischöflichen Reformationskirchen — **321**
  - 9.3.1 Episkopale Solidarität bei schwindender kirchlicher Sichtbarkeit – Die *Porvoo Communion* — **321**
  - 9.3.2 Skandinavien – Dombauten in einer Spätphase und Neuanfänge in Jungen Kirchen — **324**
  - 9.3.3 Der Anglikanismus – Kathedralen einer sich auseinanderentwickelnden Konfession — **325**
  - 9.4 Die Ostkirchen — **343**
  - 9.4.1 Kathedralen der orientalischen Kirchen – Konfessionelle Identität in architektonischer Vielfalt und neuen Bedrohungen — **343**
  - 9.4.2 Kathedralen der Orthodoxie – zwischen neuen Bilderstürmen und Kanonisierungen — **347**

### Dritter Teil: Beobachtungen und Perspektiven

- 10 Rückblick: Die Kathedrale im globalen Kontext — 359**
- 10.1 Die Kathedrale zwischen architektonischer Lebendigkeit und hermeneutischer Widersprüchlichkeit — **359**
  - 10.2 Die Kathedrale als Paradigma konfessionellen Lebens in sich pluralisierenden Öffentlichkeiten — **366**
  - 10.2.1 Die orientalische und ostkirchliche Option – die Kanonisierung von Raum, Bild, Liturgie — **366**
  - 10.2.2 Die römische Option – Sakrale Binnenwelten in gewandelten Gesellschaften — **369**
  - 10.2.3 Zwischen den Fronten – die bischöflichen Reformationskirchen — **374**

**11      Diesseits der Traditionen — 380**

11.1      Von der Kathedrale zur *Megachurch* — **380**

11.2      *Megachurches* als Kompensierung der alten Kathedralen? — **384**

**12      Perspektiven — 390**

**Literatur in Auswahl — 397**

**Ortsregister — 429**

**Namensregister — 441**