

# Inhaltsverzeichnis

- 7    Einleitung  
    *Lutz Casper*
  
- 17   Philipp Freudenberg und das Modehaus Herrmann Gerson  
    *Gesa Kessemeier*
  
- 48   Das Porträt „Kommerzienrat Philipp Freudenberg“ (1904).  
    Stationen des Werks von seiner Entstehung bis zur NS-Zeit  
    *Lutz Casper*
  
- 126   Der malende Zuschauer  
    *Hans-Joachim Müller*
  
- 142   Trügerische Sicherheit. Régina Freudenbergs letzte Jahre in Brüssel  
    *René Philipp Sander*
  
- 158   Das Firmenarchiv Maison Hirsch & Cie  
    Eine Spurensuche zwischen Geschäftsverträgen und Buchhaltungsmappen  
    *René Philipp Sander*
  
- 178   Das Porträt „Kommerzienrat Philipp Freudenberg“ (1904) von Max Slevogt.  
    Ein Untersuchungs- und Restaurierungsbericht  
    *Magdalena Schlesinger und Tilman Daiber*
  
- 190   Offene Fragen. Das beredte Schweigen der Beteiligten  
    *Lutz Casper*
  
- 204   Ein Pfad, der für Generationen angelegt wurde.  
    Auf den Spuren des Vermächtnisses meines Urgroßvaters  
    Philipp Freudenberg  
    *Nurit Greenberg*
  
- 210   Kurzbiografien  
    *René Philipp Sander*
  
- 220   Max Slevogt
  
- 222   Über die Autorinnen und Autoren