

# Inhalt

<b>Editorial</b> .....	8
<i>Kirsten Krumeich</i>	
<b>1   Ein Fachgremium für das schriftliche Kulturgut. Der Arbeitskreis Historische Bestände in den Bibliotheken von Nordrhein-Westfalen und Rheinland-Pfalz</b> .....	10
<i>Kirsten Krumeich</i>	
<b>2   Kulturgut in Sammlungen. Grundsätze des Sammelns in Bibliotheken und das Beispiel der Lippischen Landesbibliothek in Detmold</b> .....	22
<i>Stephanie Marra und Christine Rühling</i>	
<b>3   Die Materialität der Objekte. Medienproduktion vom Mittelalter bis zur Industrialisierung</b> .....	30
<i>Marco Brösch und Hedwig Suwelack</i>	
<b>4   Kulturgut suchen und finden. Eine kurze Einführung in das Erschließen historischer Bestände</b> .....	42
<i>Hans-Joachim Cristea</i>	
<b>5   Kulturgut bewahren. Herausforderungen der Bestandserhaltung in Bibliotheken</b> .....	54
<i>Armin Schlechter</i>	

<b>6   Kulturgut retten. Schadensereignisse, Risikoanalyse und Notfallvorsorge</b> .....	<b>64</b>
<i>Christiane Hoffrath</i>	
<b>7   Kulturgut ausstellen und vermitteln. Kulturelle Bildungsarbeit mit historischen Büchern</b> .....	<b>72</b>
<i>Sixt Wetzler</i>	
<b>8   Kulturgut erforschen. Sammlungsgeschichte, Objektgeschichten, Provenienzforschung</b> .....	<b>80</b>
<i>Kirsten Krumeich</i>	
<b>9   Kulturgut digitalisieren. Digitale Transformation, Portale und Forschungsdaten</b> .....	<b>92</b>
<i>Matthias Agethen und Michael Herkenhoff</i>	
<b>10   Kulturgut kreativ. Virtuelle Ausstellungen, Kulturhackathons und Kunstaktionen, Citizen Science</b> .....	<b>100</b>
<i>Ute Olliges-Wieczorek und Martina Pauly</i>	
<b>11   Kulturgut kollaborativ. Netzwerke, Fachgremien und Fördermöglichkeiten</b> .....	<b>108</b>
<i>Armin Schlechter und Beate Umann</i>	
<b>Literatur und Internetquellen</b> .....	<b>116</b>
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	<b>121</b>
<b>Bildnachweis</b> .....	<b>122</b>