

INHALT

TEIL 1

Vorwort von Wolfgang Huschner	7
Einleitung	11
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	11
2. Die Geschichte der Stadt Görlitz im Spiegel ihrer Inschriften	13
2.1 Stadtgründung und -entwicklung, kirchliche und politische Zugehörigkeit sowie herrschaftliche Einbindung	13
2.2 Stadtgeschichtliche Zäsuren	22
2.3 Religiöses Leben	28
3. Die Inschriftenstandorte	31
3.1 Die Pfarrkirchen und der Nikolaifriedhof	33
3.2 Die Dreifaltigkeitskirche (Franziskanerklosterkirche) und das Kloster	37
3.3 Die Frauenkirche	39
3.4 Die Annenkapelle	41
3.5 Die Heilig-Grab-Anlage	42
3.6 Die Hospitäler	46
3.7 Das Rathaus	47
3.8 Die Stadtbefestigung	50
3.9 Die Schulen und das humanistische Gymnasium	51
3.10 Die Bürgerhäuser	54
3.11 Das Kulturhistorische Museum	55
4. Die Überlieferung	56
4.1 Die kopiale Überlieferung im Überblick	56
4.2 Zur Charakteristik ausgewählter kopialer Überlieferungen	58
4.3 Verschollene Inschriftensammlungen	66
4.4 Nicht aufgenommene Inschriften	67
5. Die Inschriften und ihre Inschriftenträger	67
5.1 Inschriften des Totengedenkens	67
5.2 Inschriften an Bauwerken	73
5.3 Inschriften auf Bildwerken	74
5.4 Inschriften auf Glocken	76
5.5 Lateinische Dichtung	77
5.6 Bildhauerwerkstätten	86
6. Die Schriftformen	88
6.1 Gotische Majuskel	88
6.2 Gotische Minuskel	88
6.3 Frühhumanistische Kapitalis	89
6.4 Kapitalis	90
6.5 Fraktur	92
6.6 Humanistische Minuskel	93
6.7 Graffiti in Kursive, Kapitalis, Humanistischer Minuskel und Mischformen	93
Abkürzungen	95
Quellen und Literatur	97
Ungedruckte Quellen	97
Gedruckte Quellen und Literatur	103
Online-Ressourcen	139

Die Deutschen Inschriften – Verzeichnis der bisher erschienenen Bände	143
Register	149
1. Standorte	149
2. Personen- und Ortsnamen	151
2a. Personennamen	151
2b. Künstler, Meister, Werkstätten	167
2c. Ortsnamen	168
3. Wappen und Marken	172
3a. Wappen- und Markenträger	172
3b. Wappenbeschreibungen	174
4. Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaften, Attribute	177
5. Initien	190
6. Formeln und besondere Wendungen	195
7. Texttypen und Inschriftenarten, Nachweise	211
7a. Texttypen- und Inschriftenarten	211
7b. Zitate und Paraphrasen aus Bibel, liturgischen Texten und Literatur	215
8. Inschriftenträger	217
8a. Inschriftenträger	217
8b. Material des Inschriftenträgers	218
9. Schrift	219
9a. Schriftarten	219
9b. Ausführung, Gestaltung, Layout	220
10. Sachregister	221
10a. Allgemeines	221
10b. Heilige, biblische und mythologische Gestaltung in Nennung und Darstellung, Allegorie, Ikonografie	228
10c. Initialen und Monogramme	232
10d. Versformen	233
Marken und Zeichen	235
Inschriftenstandorte in St. Peter und Paul	241
Bildtafeln	243

TEIL 2

Die Inschriften	251
-----------------------	-----