

Inhalt

1. Forschungsstand und Zielsetzung der Arbeit 11

2. Quellenlage 20

3. Boppard 1796–1842 23

 3.1. Familiäres und Gründung der Werkstatt 23

 3.2. Das neue Herstellungsverfahren 28

 3.2.1. Der Beginn wirtschaftlicher Probleme 31

 3.2.2. Ein Beispiel wirtschaftlicher Naivität:
 Die Einrichtung einer Leimsiederei 34

 3.3. Die Konkurrenten am Mittelrhein 37

 3.4. Der Versuch einer Konsolidierung:
 Der erfolglose Patentantrag in Preußen 42

 3.5. Johann Walther van Meerten 47

 3.5.1. Die Patentanträge im Ausland 49

 3.5.2. Der Aufenthalt in Wien 54

 3.5.3. Van Meerten verlässt Boppard 54

 3.6. Der Mythos Metternich 56

 3.7. Das Ende in Boppard 63

4. Wien 1842–1858 65

 4.1. Das Privileg für Österreich 65

 4.2. List, Leistler, Desvignes, Palais Liechtenstein und Schwarzenberg . . 69

 4.3. Die erste eigene Werkstatt in Wien 86

 4.3.1. Neue Modelle 86

 4.3.2. Parkettböden 92

 4.4. Wegweisende Entscheidungen 95

 4.4.1. Die erste Verkaufsstelle im Palais Montenuovo 95

 4.4.2. Die neue Werkstatt in der Mollardmühle 96

4.5. Die Konkurrenz in Wien und Brünn	97
4.6. Firmengründung und Gesellschafterverträge	99
4.7. Das Massivholzprivileg	103
5. Von Michael Thonet zu den Gebrüdern Thonet	105
6. Die industrielle Herstellung von Bugholzmöbeln	117
6.1. Die Verlagerung der Produktion von Wien nach Mähren	117
6.2. Die Besonderheiten des Herstellungsverfahrens von Bugholzmöbeln	123
6.2.1. Modulare Produktion: Normierung und Typisierung	127
6.2.2. Die Materialwirtschaft	131
7. Der »Arbeiterstand«	139
7.1. Statistisches	139
7.2. Fabrikarbeit und Hausarbeit	145
7.3. Maschinen- und Handarbeit, Akkord- und Taglohn	146
7.4. Arbeitsbereiche	150
7.5. Die Löhne	155
7.6. »Institutionen zum Wohle der Arbeiter«	156
7.6.1. Krankenversicherung	156
7.6.2. Sparverein	158
7.6.3. Consum-Verein	159
7.6.4. Arbeiter-Unterstützungsfonds	160
7.6.5. Arbeiter-Wohnhäuser	166
7.6.6. Fabrikschule und Kinder-Asyl	170
7.6.7. Geselliges Leben und Pflege der Musik	171
7.7. Zusammenfassung	172

8. Die Fabriken	174
8.1. Die erste Fabrik Koritschan 1857	174
8.1.1. Der Kauf	174
8.1.2. Die Fabrik	176
8.1.3. Die Möbel	181
8.2. Die zweite Fabrik Bistritz 1861	186
8.2.1. Kauf des Geländes und Bau der Fabrik	186
8.2.2. Konzentration auf Konsumware	190
8.2.3. Fabrikleitung	196
8.2.4. Bistritz – das Flaggschiff	197
8.2.4.1. Der Kaiserbesuch	197
8.2.4.2. Der Fabriks-Anzeiger	202
8.2.4.3. Die Fabrikfeuerwehr	202
8.2.4.4. Die Feuerwehrkapellen	206
8.2.5. Bistritz nach 1914	207
8.3. Die Fabrik Groß Ugrócz 1865	208
8.3.1. Kauf des Geländes und Bau der Fabrik	208
8.3.2. Logistische Schwierigkeiten	211
8.3.3. Ugrócz wird Fabrik	213
8.3.4. Der Aufstieg – das Kastell	215
8.3.5. Neue Unternehmungen	217
8.3.5.1. Die Glasfabrik	217
8.3.5.2. Eine »sehr hübsche Economie«	219
8.3.6. Groß Ugrócz nach dem Ersten Weltkrieg	221
8.4. Die Fabrik Hallenkau 1867	226
8.5. Die Fabrik Wsetin 1869	230
8.5.1. Der vorerst gescheiterte Kauf	230
8.5.2. Neue Betriebe in Wsetin	233
8.5.2.1. Noch eine »sehr hübsche Economie«	235

8.6. Die Fabrik Radomsk 1881	237
8.6.1. Sperrholz – das neue Material	239
8.7. Die Fabrik Frankenberg 1890	250
8.8. Zusammenfassung	261
9. Filialnetz und Logistik	263
9.1. Eisenbahn und Schiffe	263
9.2. Vertriebsmodelle	267
9.3. Die Filialen	269
9.3.1. Wien 1852	271
9.3.2. Pest 1861	278
9.3.3. London 1862	283
9.3.3.1. Die Thonetschen Werbekampagnen in England	286
9.3.4. Paris 1862	296
9.3.5. Deutschland	298
9.3.5.1. Hamburg 1863	298
9.3.5.2. Berlin 1864	300
9.3.5.3. München 1864	302
9.3.6. Weitere Standorte in Deutschland und Österreich	304
9.3.7. Internationale Exporte	308
9.4. Zusammenfassung und Übersicht der Verkaufsstandorte	311
10. Ausstellungen	319
10.1. Erste Deutsche Industricausstellung Mainz 1842	324
10.2. Niederösterreichischer Gewerbeverein 1850	326
10.3. Weltausstellung London 1851	326
10.4. Münchner Industrie- und Gewerbeausstellung 1854	329
10.5. Weltausstellung Paris 1855	330
10.6. Weltausstellung London 1862	332

10.7. Die Jahre von 1862–1876	337
10.7.1. Wien	337
10.7.2. Köln	338
10.7.3. Dublin	338
10.7.4. Stettin	338
10.7.5. Weltausstellung Paris 1867	341
10.7.6. Weltausstellung Wien 1873	345
10.7.7. Weltausstellung Philadelphia 1876	350
10.8. Übersicht der Ausstellungen 1851–1916	353
11. 1914–1918	361
11.1. Die Kriegszeit	361
11.2. Verkauf des Thonet Hofs in Budapest 1917/18	363
12. 1918–1924	367
12.1. Die Neuorganisation des Geschäftsbetriebs	367
12.1.1. Gebrüder Thonet Wien und Bratři Thonetové Brunn . . .	367
12.2. Die Aktiengesellschaften	370
12.2.1. Thonet A.G. Brunn 1921	371
12.2.2. Handelmaatschappij Gebroeders Thonet Amsterdam 1921	378
12.2.3. Thonet Bros. Limited, London 1922	381
12.2.4. Thonet A.G. Frankenberg 1922	382
12.2.5. Thonet-Mundus A.G. 1923	386
13. Der Verkauf von Immobilien:	
Barwinek und das Mailänder Haus	395
14. Der Prozess 1920/1921	397
15. Zusammenfassung	401

16. Anhang 406

16.1. Anmerkungen 406

16.2. Dank 503

16.3. Abkürzungsverzeichnis 505

16.4. Verzeichnis der Abbildungen, Grafiken und Tabellen 507

 16.4.1. Abbildungen 507

 16.4.2. Grafiken 511

 16.4.4. Tabellen 511

16.5. Unpublizierte Quellen 512

 16.5.1. Öffentliche Archive und Bibliotheken 512

 16.5.2. Digitale Zeitungs- und Bibliotheksarchive 514

 16.5.3. Privatarchive 514

16.6. Gedruckte Quellen 515

 16.6.1. Kataloge, Berichte, Adressbücher, amtliche und
 sonstige Quellen 515

 16.6.2. Zeitgenössische Mitteilungsblätter, Zeitschriften
 und Zeitungen 518

16.7. Internetquellen 521

16.8. Literatur 522

 16.8.1. Aufsätze in Büchern und Zeitschriften 526

16.9. Währungen und Währungsbezeichnungen 529

16.10. Ortsnamen 529

16.11. Personenregister, Firmen und Institutionen 531