

LAMBERTO PIGNOTTI

OPERE LETTERARIE

a cura di
Teresa Nocita

INDICE

LAMBERTO PIGNOTTI: CENT'ANNI DI SCRITTURA <i>di Teresa Nocita</i>	9
NOTA AI TESTI	37

POESIA

<i>Odissea</i>	41
<i>Significare</i>	71
<i>Elegia</i>	101
<i>Come stanno le cose</i>	111
<i>Nozione di uomo</i>	123
Nozione di uomo	123
L'uomo di massa	123
L'uomo di fatica	130
L'uomo di lettere	133
L'uomo sensibile	139
L'uomo in lotta	145
L'uomo in costruzione	150
L'uomo di qualità	156
Riduzioni	159
L'industria poetica	163
Vita zero	172
<i>Storia antica</i>	183
<i>Parola per parola, diversamente</i>	197
<i>Vedute</i>	247
<i>Questa storia o un'altra</i>	257
<i>In principio</i>	287
<i>Zone marginali</i>	293
<i>Rondò d'eccezione</i>	323

<i>In altro modo</i>	325
<i>Degli amorosi incendi</i>	373
<i>Eventi diversi</i>	383
<i>Queste parole</i>	431
<i>Di una transizione</i>	433
<i>Atlante allegorico</i>	439
<i>Io tra i rumori</i>	455
<i>... Ma sì... a Fernanda</i>	457
<i>Poesie</i>	465
<i>Tre poesie</i>	469

PROSA

<i>Le nudità provocanti</i>	475
<i>Una forma di lotta. Contro l'anonimato dei prodotti in serie della civiltà tecnologica</i>	483
Come si debba andare al socialismo in un Paese capitalisticamente sviluppato	483
Un territorio ancora non sufficientemente definito	490
Chi è l'uomo di fronte al mondo?	495
Il materiale è copioso, le donne carine numerose	500
Un quadro realistico di una borghesia impotente, priva ormai di ogni ideale, annoiata persino dei suoi eccessi	504
Colore del sangue	509
Con ripetizione di immagini e analogia di eventi	514
L'invenzione degli esterni	518
Lo stato di "all'erta"	522
Scritto in modo moderno, rapido, con frequenti mutamenti di scena	528
L'arma del delitto	532
L'ipotesi dell'antimateria è suggestiva per quanto spaventosa	536
Per la verità i fatti sono andati del tutto diversamente	539
Facce incredibili e cose astratte di gran gusto. E qualche capriccio ogni tanto	542

Nessuna volontà politica o sociale appare in grado, in una società moderna, di rimandare definitivamente o di evitare l'opulenza	546
Visitate il vostro avvenire	552
Gli indici del costo della vita	556
In certe condizioni politiche	562
Il rapido consumo delle forme, di tutte le forme possibili	565
C'è un contenuto	569
La satira dei nostri giorni in Italia	574
Troppi morti	581
Il significato poetico di una più ampia denuncia	586
Che la insurrezione e la guerra civile possano venire evitate non è una certezza	592
Stile di un uomo	596
Una forma di lotta contro l'anonimato dei prodotti in serie della civiltà tecnologica	603
<i>Frammenti di un'antica ricostruzione mentale del paesaggio distrutto (1974-1975)</i>	609
<i>Descrittura plurima</i>	617
<i>Via via</i>	625
<i>Uno scrittore sulla Transiberiana</i>	633
<i>Giro del mondo</i>	661
<i>Tutte le direzioni</i>	731
<i>Percorsi. Libro-game</i>	743
<i>Modelli di vita irreali. Repubblica all'italiana</i>	747
<i>Favole minime</i>	773
<i>Vicevicende</i>	791
<i>Giochi d'arte, Giochi di carte</i>	801
<i>Se queste sono storie</i>	825
<i>New Vita Nova. La nuova vita nuova</i>	831
 NOTA BIOGRAFICA	 845
 BIBLIOGRAFIA	 847