

Inhalt

1. Einleitung	7
2. Die anderen Welten – ein Raumkonzept von Peripherie, Grenzen und Entgrenzung ..	35
2.1 Von Entgrenzung, Entwurzelung und Ideologie – Die periphere Triade	38
2.2 Von Raum zu <i>Kontaktraum</i> – Das Stalag 326 (VI K) Senne	43
2.3 (Raum-)Grenzen und Grenzgänge – Die Senne und der Stacheldraht	48
3. Die eingezäunte Welt	53
3.1 Von Osten und Westen: Aus dem Krieg in die Kriegsgefangenschaft	54
3.2 Die leere Hölle: Das Stalag 326 (VI K) Senne als Dulag und Vermittlungsort	70
4. Raum, Kontakt und Gewalt	89
4.1 (K)eine »Volksgemeinschaft«	97
4.2 Die Deutschen und die »Anderen« – Kontakte zwischen sowjetischen Kriegsgefangenen und deutscher (Zivil-)Bevölkerung	119
4.2.1 Lopshorn – Das fürstliche Jagdschloss, das Gestüt und das Kriegsgefangenenlager	129
4.3 Gewalt(-räume)	140
4.3.1 Flucht(-versuche)	145
4.3.2 Gewalt der Zwangsarbeit	151
4.3.3 Konflikt und Streit	156
5. Zwangsarbeit und »Arbeitseinsatz«	163
5.1 Zwangsarbeit in Ostwestfalen-Lippe	172
5.2 Zivile Zwangsarbeiter*innen	179
5.3 Das Stalag-Netz: Kriegsgefangenenlager in Ostwestfalen-Lippe	187
5.3.1 Arbeitskommandos und Kriegsgefangenenlager in Horn-Bad Meinberg 1939–1945	204
5.4 Big Player – Zwangsarbeit sowjetischer Kriegsgefangener in verschiedenen Branchen in Bielefeld und Umgebung	216
5.5 Der Krieg und das Holz – die Forstwirtschaft	228

5.6 Aus der Asche...	236
6. Schluss	247
Abbildungsverzeichnis	267
Quellenverzeichnis	269
Online-Dokumente	279
Literaturverzeichnis	281