

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
Einleitung	9
Teil A Wortdesign: Grundlagen	
1. Wortdesign als generatives Morphologiemodell.....	15
1.1 Was bedeutet ‘generativ’?.....	15
1.2 Die Abstraktheit von Tiefenstrukturen und Oberflächenstrukturen.....	17
1.3 Wortdesign: ein Kompetenzmodell für den formalen Aufbau von Wörtern	20
1.4 Variation und Sprachregister	26
1.5 Exkurs: Wortdesign versus Optimalitätstheorie	30
2. Morphologische Grundeinheiten: Alternativen zum ‘Morphem’	34
2.1 Probleme mit Morphemen	34
2.1.1 Probleme mit Köpfen.....	38
2.2 Stämme und Basen.....	40
2.3 Designbedingungen	46
3. Skizze prosodischer Kategorien im Deutschen.....	49
3.1 Das Phonologische Wort.....	49
3.2 Die Silbe.....	60
3.2.1 Hauptsilben und Nebensilben.....	61
3.2.2 Modelle der Silbenstruktur	64
3.2.3 Sonoritätshierarchie	67
3.2.3.1 Glides	69
3.2.3.2 Schwa.....	71
3.2.3.3 /r/-Laute	74
3.2.3.4 Obstruenten	80
3.2.3.5 Die Frikative [v] und [j]	85

3.2.4	Maximale und minimale Silben.....	88
3.2.4.1	Maximalitätsbedingungen.....	88
3.2.4.2	Minimalitätsbedingungen.....	96
3.2.5	Zusammenfassung.....	105

Teil B Verbflexion im Deutschen

0.	Das Schwa in Infinitiven: Raffelsiefens Optimalitätsanalyse.....	110
1.	Infinitiv (und 1. und 3. Person Plural Präsens).....	123
1.1	Die Datenbasis.....	123
1.2	Die Designbedingung der Segmentalen Endung.....	130
1.3	Die Designbedingung der Unikalen Nebensilbe.....	134
1.4	Die Designbedingung des Maximalen Silbenreims.....	137
1.4.1	Realisierungen mit Schwa.....	138
1.4.2	Realisierungen mit silbischem Sonoranten.....	146
1.5	Notwendige und zufällige Lücken im segmentalen Aufbau von Infinitiven.....	151
1.6	‘Morpheme’ in Infinitiven und der Status der Morphologiekomponente.....	156
2.	3. Person Singular Präsens (und 2. Person Plural Präsens).....	159
2.1	Formeigenschaften der 3. Person Singular Präsens.....	159
2.2	Die Designbedingung des Unterschieds zur Basis.....	161
2.2.1	Nachtrag: Der Infinitiv und die Designbedingung des Unterschieds zur Basis.....	167
2.3	Formeigenschaften der 2. Person Plural Präsens.....	168
3.	2. Person Singular Präsens.....	169
4.	1. Person Singular Präsens.....	179
5.	Konjunktiv I.....	186
6.	Präteritum.....	193
7.	Konjunktiv II.....	205
8.	Imperativ.....	217

9.	Partizipien.....	222
9.1	Partizip I.....	222
9.2	Partizip II.....	225
9.2.1	Die Distribution der segmentalen Endungen [t] und [N]	225
9.2.2	Die Distribution der Vorsilbe <i>ge-</i>	233
9.2.3	Das Partizip II von trennbaren Verben.....	237
9.2.4	Das Partizip II mit nominalen Basen.....	241
10.	Ausnahmeklassen.....	243
10.1	Die Verben <i>wiehern</i> und <i>nähern</i>	243
10.2	<i>atmen, zeichnen, vervollkommen</i> und Stammerschließungsprobleme	250
10.2.1	Lexikalische Ausnahmshaftigkeit.....	250
10.2.2	Das Lexembildungsmuster <i>Warterei</i>	254
10.2.3	Diachrone Aspekte der <i>atmen</i> -Verben	260
11.	Überblick: Designbedingungen für das Verbparadigma des Deutschen.....	268
Teil C Ausblick		
1.	Phrasenkomposita	274
2.	Das Lexembildungsmuster <i>Compi</i>	278
3.	Das Morphologische Grundprinzip	285
Anhang		293
Liste der möglichen Segmentverbindungen von Infinitiven.....		293
Literaturverzeichnis.....		300