

Inhaltsverzeichnis

Literaturunterricht und Krise. Ein orientierender Rundgang	1
Julia Stetter und Sebastian Susteck	
Grundfragen	
Literarische Bildung in der Krise. Oder wieder einmal: Wozu Dichter in dürftiger Zeit? In der Schule?	29
Christian Dawidowski	
Panoramatik und Krise. Empirische Befunde, theoretische Modelle und (fast) alles und nichts als Ziel des Literaturunterrichts?	49
Cornelius Herz	
Auf die Aufgaben kommt es an. Literaturdidaktische Krisendiskurse seit PISA 2000 und der Problemkomplex literarästhetischen Verstehens in Aufgaben zentraler Prüfungen.	69
Thomas Roberg	
Krisen und Ästhetik	
Die Krise des Klassenraums. Neue Anschaulichkeit im Literaturunterricht	105
Sebastian Bernhardt	
Mit Literatur ins Gespräch kommen ‚können‘. Über die Krisenhaftigkeit ästhetischen Verstehens und die Möglichkeit der Aufstellung zugehöriger Kompetenzerwartungen.	123
Jennifer Pavlik	
Herausforderungen der Digitalisierung	
Die Digitalisierung als mögliche Krisenursache für die Literatur und den Literaturunterricht	141
Andreas Seidler	

ChatGPT als Krisenfaktor des Literaturunterrichts? Herausforderungen durch künstliche Intelligenz und die neue Bedeutung kollektiver literarischer Erfahrung	155
Carolin Führer	
 Diversität, Literatur und Krisen	
Legitimationskrise der Klassiker in der diversen Gesellschaft. Was ist und worauf reagiert eine postkoloniale Literaturdidaktik?	173
Magdalena Kißling	
Krisen der Welt – Krisen der Texte? Der kinder- und jugendliterarische Kanon der Gegenwart.	195
Karina Becker	
 Literaturunterricht und die ökologische Herausforderung	
Literaturunterricht und Ökologie. Literarische Texte und ihre Didaktik in Zeiten der Krise.	211
Sebastian Susteck	
Tiere und Pflanzen. Literaturunterrichtliche Antworten auf die Krise der Biodiversität	237
Julia Stetter	
Upload ertrinkender Staaten aus der Polykrise? <i>Cryptos</i> (2020) von Ursula Poznanski und die Förderung kritischen Lesens als Beitrag zur Bildung für nachhaltige Entwicklung	257
Julia Sander, Anke Vogel und Angela Kölling	