
Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
	Thomas Sakschewski und Nicole Wuttke	

Teil I Infrastruktur

2	„Future Fonds Hamburg“ – Personalkostenförderung für Transformationsmanagement	13
	Jette Krauß	
3	Photovoltaikanlage trotz Denkmalschutz	21
	Christian Kunter	
4	Reduzierung des Energieverbrauchs in Museen	31
	Thomas Herrmann	
5	Entwicklung einer CO₂-Bilanzierung für die Theaterwerkstätten	37
	Katrin Omlor	
6	Ökobilanzierung in den Werkstätten	45
	Miriam Sabrina Werner und Peter Kohlsmann	

Teil II Management

7	Best Practices der Empfehlungen, Leitfäden und Ratgeber	61
	Thomas Sakschewski	
8	DIN ISO 20121 Systemzertifizierung als Pionier eines nachhaltigen Veranstaltungsmanagements	91
	Nicole Wuttke	
9	Umweltmanagementsystem einer Bundesgartenschau	97
	Kirsten Batzler und Michael Schnellbach	
10	Nachhaltiges Eventmanagement bei der ARD	109
	Reinhold Fest und Jörg Müller	

Teil III Produktion

- 11 Reallabor der Kreislaufwirtschaft. 117**
Tabea Kaplan-Sahm und Nora Sophie Griefahn
- 12 Nachhaltiges Festival als ganzheitlicher Aufgabe 127**
Philine Burmeister
- 13 Einfacher Mobilitätsdaten erfassen 133**
Laura Kleber und Julian Vogels
- 14 Plant a Seed – machen und messen 143**
Sarah Lungen und Katrin Wipper
- 15 Chancen und Herausforderungen eines nachhaltigen
Congress-Catering 153**
Philipp B. Kramer
- 16 Wert- und Reststoffe beim Lollapalooza Berlin. 161**
Uwe Rötche
- 17 Mobile Trockentoiletten für kleine Veranstaltungen und
große Festivals. 171**
Katharina Müller

Teil IV Kommunikation

- 18 Die Nachhaltigkeitstransformation bei Berliner
Livemusik-Spielstätten 181**
Rosa Hoelger
- 19 Klimarechner in der Übersicht 189**
Thomas Sakschewski