

Texte

SEITE 6

Vorwort

Ernst Uhing

SEITE 8

„Verweile doch, du bist so schön!“

Inga Soll und Heiko Sasse

SEITE 10

Farbe

Markus Lehrmann und

Wolfgang Sonne

SEITE 12

Farbe–Raum–Seele

Ferdinand Ullrich

SEITE 42

Sonne, Abglanz und Hybriden

Manfred Schneckenburger

SEITE 80

Magie und Vergemein-
schaftungszauber

Hans-Jürgen Schwalm

SEITE 104

Hat die zeitgenössische Kunst
noch eine religiöse Dimension?

Stephan von Wiese

SEITE 136

Der Weg über die Hintertreppe
zur philosophischen Paradetreppe

Sabine Fehleemann

SEITE 148

Campo Santo (Labyrinth) –
Who is afraid of public space?

Ingrid Raschke–Stuwe

SEITE 190

Die vielen Leben des
Horst Gläser

Helga Meister

SEITE 208

Vita Horst Gläser

SEITE 212

Autoren

SEITE 215

Impressum