

Inhalt

Rolf Wedewer

Vorwort

Horst Henning

Grußwort

Joachim Kardinal Meisner

Grußwort

Bernd Ernsting

Ludwig Gies – Das plastische Werk 11

Sunhild Salaschek

Ludwig Gies und die deutsche Medaillenkunst im 20. Jahrhundert 23

Ekkart Klinge

Ludwig Gies und die Keramik 29

Peter Springer

Ludwig Gies als Glasbildner und Mosaizist 35

Uwe Hauptenthal

Ludwig Gies – Angewandte plastische Arbeiten der Nachkriegszeit 45

Ursel Berger

Vom Reichs- zum Bundesadler

Ludwig Gies und das deutsche Wappentier 53

Bernd Ernsting

Scandalum Crucis – Der Lübecker Kruzifixus und sein Schicksal 57

Biographie

72

Bernd Ernsting

Werke im öffentlichen Raum 74

Farbtafeln

81

Abbildungen

113

Katalog

Plastik 226

Intarsien 233

Holzschalen 233

Kunst im öffentlichen Raum 234

Glasmalerei und Mosaik 234

Medaillen und Plaketten 235

Zeichnungen 241