

Der Dom digital

Nicht nur ein virtueller Zwilling – Erhaltung in 3D

Veröffentlichung für die
Mitglieder im Karlsverein-Dombauverein
Aachen 2026

Inhalt

Vorwort	
Hubert Herpers, Vorsitzender Karlsverein-Dombauverein	6
Vorwort	
Rolf-Peter Cremer, Dompropst am Hohen Dom zu Aachen	8
Vom Maßstab zum Laserscan – Wie die Dombauhütte Aachen den Dom digital bewahrt	
Von Jan Richarz	11
Der Laserscan des Aachener Doms. Projektidee und Durchführung sowie Nutzung der Daten in der Lehrforschung der RWTH Aachen	
Von Yannick Ley	27
Dokumentation des Unersetzbaren: Entwicklung eines standardisierten Workflows für die originalgetreue Dokumentation von baukulturellem Erbe	
Von Douglas Pritchard	35
Von Daten zu Wissen. Forschungserfahrungen zum Aachener Dom	
Von Carlo Bianchini, Martina Attenni, Roberto Barni, Marika Griffio	45
Digitale Informationsmodelle für die Dachstühle des Aachener Doms	
Von Fabian Rolke, Xinyu Yu, Shiyi Xie, Anne Göbels, Oliver Schulz, Jakob Beetz	61
Kleine Kapelle – großer Klang. Die Akustik der Nikolauskapelle	
Von Martin Zerwas	71
Leuchtenkonstruktion auf Grundlage einer Punktwolke – Beispiel Ungarnkapelle	
Von Florian Tolksdorf	79
Zwischen Stein, Geschichte und Datenpunkten – Wie alte Baukunst im digitalen Zeitalter weiterlebt	
Von Jan Richarz	86
Das Diaarchiv des Dombaumeisters Hans-Karl Siebigs: Digitalisierung und Erschließung eines unikalen Quellenbestandes	
Von Christian von Lettow-Vorbeck	92
Jahresrückblick 2025	118
Die Jahresschriften seit 1995	122