

Inhalt

Doerte Bischoff, Kristina Schulz, Moritz Wagner

Exil und (Im-)Mobilität. Einleitung — 1

I Autobiografische Berichte, Briefe und Camp-Zeitungen

Patrick Farges

Immobil im *“compression chamber between Europe and North America.”*

**Deutschsprachige Exilanten in kanadischen Internierungslagern
(1940–43) — 19**

Inge Hansen-Schaberg

Die Mobilität der Exilantin Grete Hermann — 39

Lydia Schmuck

**„Das Nichtstun war eines der größten Übel des Lagers“. (Im-)Mobilität in
den autobiografischen Exil-Schriften von Susanne Bach (1909–1997) — 57**

Jacqueline Vansant

**Zwischen Mobilität und Immobilität: Aus den Briefen eines jungen
jüdischen Wiener „Emigranten“ (1938–1942) — 79**

Linda Wiesner

**„Die Camp-Universitaet ist wieder in vollem Gang“. Exilierte Menschen
in Internierungslagern und ihre Strategien zur Herstellung von
Handlungsfähigkeit — 95**

II Literatur und Musik

Josephina Bierl

(Auto-)Mobilität im Werk des Exilschriftstellers Ulrich Becher — 113

Till Greite

**Von fahrender Habe und unbeweglichen Dingen: Berliner Fluchtlinien
des Eingedenkens (Benjamin, Tergit, Hamburger) — 131**

Florian Scheduling

Viktor Ullmanns „Berjoskele“ und Hanns Eislers „An den kleinen Radioapparat“ zwischen Mobilität und Immobilität — 159

Finja Zemke

„Heimlich über die Grenze!“. Imagination, Spiel und Hoffnung als Verhandlungen von Exil und Im/Mobilität in Ilse Aichingers *Die größere Hoffnung* — 177

III Fotografie und Film

Helene Roth

Erzwungene Bewegung und künstlerische Innovation. Überlegungen zur Farbfotografie im New Yorker Exil 1940–1960 — 197

Anna Sophia Messner

Visualizing Marseille as a City of Transit — 223

Burcu Dogramaci

Vom Ankommen, Gehen und Bleiben. Fotografien der Arbeitsmigration in der BRD und DDR — 241

Anna Hofman

An diesem Ort. Imaginäre Bewegungen und Affordanzen des Poesiefilms am Beispiel von Daniella Schnitzers *Ce Lieu* — 261

IV Aus den Archiven

Sylvia Asmus

Texte aus dem Deutschen Exilarchiv 1933–1945 — 289

Anna Frank-Klein: **Von der Aliah B. Ein Tag an Bord der „Atlantic“ — 289**

Richard A. Bermann **Tagebuch von der Saharafahrt — 293**

Emma Kann: **Heimatlos — 298**

Kurt Salomon Maier, James Dalton: **Als Kind liebte ich Züge — 299**

Moritz Wagner

Texte aus dem Schweizerischen Literaturarchiv — 301

Ulrich Becher: **Murmeljagd**. Frühe Fassung, Fassung Erstdruck — **303**

Jakob Haringer: **Sonne überm Zuchthaushof (Bellechasse)** — **307**

V Rezensionen — 309

VI Kurzbiografien — 347