

9 Einleitung

Affekt in der Gegenwart

40 EINS

Grausamer Optimismus

40 Optimismus und seine Objekte

48 Das Versprechen des Objekts

60 Das Versprechen des Tauscherts

70 Das Versprechen der Lehre

79 ZWEI

Intuitionistinnen: Geschichte und das affektive Ereignis

79 Wie wir jetzt leben: Affekt, Vermittlung, Ideologie

95 Geschichte/n der Gegenwart

104 Die Affektsphäre und das Ereignis

119 „Der fallende Mann“ und „der schreiende Mann“ – Anonymität und Trauma

142 DREI

Langsamer Tod (Adipositas, Souveränität, laterale Handlungsfähigkeit)

142 Langsamer Tod und der Souverän

150 Das Genre des Falls begreifen

161 Die statistische Rhetorik rund um Adipositas

177 Von der verteilten Kausalität zur unterbrechenden Handlungsfähigkeit

186 VIER

Im Spiegel der Anderen [Two Girls, Fat and Thin]

186 When You Wish Upon A Star

194 Hat irgendwer Wünschen gesagt?

244 FÜNF**Beinahe utopisch, beinahe normal: Postfordistischer Affekt in *Das Versprechen* und *Rosetta***

244 Beinahe...

273 Psychoanalyse, Ethik und das Kindliche

281 Welten des Schmerzes

289 SECHS**Nach dem Guten Leben, eine Sackgasse: *Auszeit*, *Der Jobkiller* und die gefährdete Gegenwart**

289 „Immer jetzt“: Situation, Geste, Sackgasse

305 „Es ist normal, ein bisschen nervös zu sein“:
*Der Jobkiller*320 „Warum sollte dir das erspart bleiben?“ - *Auszeit***338 SIEBEN****Über das Begehren nach dem Politischen**338 Affekt, Rauschen, Stille, Protest:
Die Atmosphäre von *Citizenship*

354 Der Klang des Krieges

367 Aufgezeichnete Stille

372 Kunstwerke im Zeitalter eines offenkundig instabilen
kollektiven Übergangs383 Grausamer Optimismus und
das Begehren nach dem Politischen**401 *If Body: Riva and Zora in Middle Age*****405 Bibliografie****438 Danksagung**