

Inhalt

Ein Haus des Zeigens	7
Das Kunsthaus	9
Eine kurze Geschichte	
Sammlung mit losen Enden	15
Kunstproduktion in Nordrhein-Westfalen	
Eine Architektur des Zeigens	27
Die Klosterresidenz von Kornelimünster	
Geschichte und Deutung der alten Abtei	31
Der Pilgerweg	55
Deutung des Gebäudes	
Ein Labor zum Zeigen von Kunst	67
Ausstellungen im Kunsthaus und im Skulpturengarten	
Information	94
Impressum	95