

INHALT

Gibt es Frauenmusik? Eine Untersuchung über Komponistinnen	11
Ein Rest von Tragik bleibt. Erst Tollers Reisebilder und Reden	15
Die Kraftakte eines Sprachathleten. Oskar Panizzas gesammelte Erzählungen »Der »Korsettenfritz«.....	18
Sprechen durch eine Maske. Gottfried Benn – Turin...	23
Mythos und Kunstfigur. Norman Mailers »Autobiographie« der Marilyn Monroe	26
Durch Himmel und Hölle. Der Roman »Rayuela« des Argentiniers Julio Cortázar	29
Das Gesetz, auf das alles ankommt. »Notizen« des Schweizer Ludwig Hohl	34
Nur ein Verdi des kleinen Mannes? Howard Greenfelds Puccini-Biographie	39
Die Quintessenz der Eigentümlichkeit. Erfahrung und Darstellung	43
Mystiker, Philosoph und Komponist. Eine Edition der Briefe Gustav Mahlers	69
Ein Sommer der Liebe. Das »Italienische Tagebuch« der Fanny Mendelssohn	73
Alberto Moravia und die doppelte Liebe. Sein Roman »1934 oder Die Melancholie«	78
Ein Dichter unter Gläubigen. V.S.Naipauls »Islamische Reise«	82

Kein Strich, der nicht erlebt, kein Strich so, wie er erlebt	85
Wohin führt die Liebe? Graham Greenes Roman »Monsignore Quijote«	108
Mit dem Rückenmark lesen. Vladimir Nabokov über Meisterwerke der europäischen Literatur	112
Auf die Misere abonniert? Literarische Neuerscheinungen aus Herbst und Frühjahr.	117
Die Wirklichkeiten der Gegenwelten.	126
Ein neues Monteverdi-Bild. Silke Leopolds Monographie	128
Er schreibt wie der göttliche Mozart. Alexander Faris' Jacques-Offenbach-Biographie.	130
Ein Tableau der Angst. Lion Feuchtwangers Erlebnis- bericht »Der Teufel in Frankreich«	134
Ein immer schmaler werdender Pfad. Virginia Woolfs früher Roman »Nacht und Tag«.	138
Ich glaube an die Macht des Schmerzes. Louis Aragons Erzählungen »Das Wahr-Lügen«.	143
Der Held stirbt zweimal. Der Roman »Das Puschkinhaus« des Russen Andrej Bitow.	148
In den Kleidern einer Frau. Dylan Thomas' Roman »Rebecca's Töchter«.	152
Johannes Brahms, der Folgenreiche. Die Neuauflage der Biographie von Florence May	155
Tod in den Alpen. Henry James' Roman-Erstling »Roderick Hudson« aus dem Jahr 1878.	160

Hoffnung – im Windschatten der Verzweiflung. Leonard Bernsteins Beobachtungen aus fünfzig Jahren	164
Das grauenvoll wirkliche Leben, Der erste Band der »Gesammelten Werke« Italo Svevos	168
»Das Unvermutete und ganz Einfache«. Über die Gedichte Theodor Kramers.....	175
Wo die Wirklichkeit nicht mehr mag. Prosaneu-erscheinungen aus Herbst und Frühjahr 1981/82	189
Realität und literarische Modelle	196
»Es darf wieder erzählt werden«	197
Dem Blätterfallen gleich. Italienische Lyrik aus acht Jahrhunderten	201
Die still leidende Heldin. Ein frühes Meisterwerk Elio Vittorinis.....	204
Warten auf den großen Spielmann. Dario Fos szenische Monologe »Obszöne Fabeln« und »Mistero Buffo«.....	207
Trüffel zwischen Rosen. Die Briefe Frédéric Chopins ..	211
Nabokov an Nabokov gemessen. Eine Monographie der vobehaltlosen Bewunderung.....	217
Jeden packt einmal die dicke Liebe. Eine Auswahl der Gedichte und Aufsätze Erich Mühsams	219
Erstens Tolstoi, zweitens Gogol, drittens Tschechow. Vladimir Nabokovs Vorlesungen über russische Literatur	222
Die Doppelstrategie des Erzählers. Mit dem zweiten Band wird die Italo-Svevo-Ausgabe fortgesetzt.....	225

Die Galerie der Frauen. Alberto Moravias	
Erzählungen	227
Mailand, kalte Stadt. Ein Roman des Italieners	
Andrea De Carlo	231
Aus dem mitternächtlichen Reich. Luigi Malerbas	
»Tagebuch eines Träumers«	234
Die Ermordung eines Drachen. Elf Erzählungen des	
Italieners Dino Buzzati.....	238
Von Perrudja bis zum Fluß ohne Ufer. Vortrag in der	
Freien Akademie der Künste am 29. Oktober 1984	242
Ein Meisterwerk und seine Verwertung. Modest	
Tschaikowskys Libretto nach Puschkins Novelle	
»Pique Dame«	271
Früher sind mir Messen eingefallen. Ein	
»Franz-Schubert-Roman« von Peter Ebner	278
Weltschmerz. Italo Svevos Roman »Ein Leben«.....	282
Reizvolles Taumeln zwischen den Zeiten. Otto Daubes	
Bach-Erzählung	284
Zum Thema: Brief an den lieben Gott	288
Die Liebe einer Schloßherrin. Lawrence Durrells	
Roman »Constance oder Private Praktiken«.....	299
Zuhören ohne Vorurteil. Wulf Konold über	
»Mendelssohn und seine Zeit«.....	302
Bach-Bausteine. Bemerkenswertes zum Jubiläumsjahr .	305
Die Töne sprechen. Dietrich Fischer-Dieskau zur	
Geschichte des Gesanges	310

Der Priester und die Tänzerin. Erzählungen von Elsa Morante in einer Neuauflage.....	314
Das kleine Laternchen am Polterabend. Bislang unveröffentlichte Briefe der Fanny Mendelssohn	317
Das Universum als Spiegel. »Herr Palomar« – Italo Calvino's letzter Roman	321
Eines langen Tages Reise in die Nacht. »Algarabia oder Die neuen Geheimnisse von Paris« – ein kühner Roman des Spaniers Jorge Semprun.....	324
Neue Mißverständnisse um Alban Berg? Ein paar notwendige Anmerkungen	328
Ein Genie und Abenteurer an Mozarts Seite. Die erste deutschsprachige Biographie des Librettisten Lorenzo da Ponte	343
Schwarzer Erzengel. Lautréamonts Gesamtwerk neu übersetzt	349
Wurde Mozart doch vergiftet? Eine biographische Arbeit über den Komponisten und seine Frau Constanze	354
Der tödliche Brief in der Bibel. »Sebastian« – der vierte Teil des Avignon-Quintetts von Lawrence Durrell	358
Das kleine Glück. Ein Roman von Charles-Louis Philippe ist wiederzuentdecken.....	361
Die Familie im Zentrum des Kosmos. Der Roman »Althénopis« der Italienerin Fabrizia Ramondino.....	364
Eichhörnchen, Hypothese und Konsequenz [Italo Calvino]	367

Ein gutes Buch endet niemals. Hans Henny Jahns	
Romantrilogie »Fluß ohne Ufer« und eine	
Biographie	377
Quellennachweise.....	385
Nachwort.....	389
Namenregister	392