

Inhalt

Geleitwort des Bürgermeisters der Oranienstadt Dillenburg IX

Einführung

SIMON DIETRICH

Der Wilhelmsturm zwischen Dillenburg, Nassau und den Niederlanden.
Neue Perspektiven auf ein transnationales Denkmalprojekt. 2

Dillenburg: Von der nassauischen Residenz zum Erinnerungsort Wilhelmsturm

BRIGITTE STREICH

Schloss Dillenburg als nassauische Residenz im 16. Jahrhundert 18

SIMON DIETRICH

Vom leeren Schlossberg zum Wilhelmsturm. Vorgeschichte, Idee
und Trägerkreis des Oranierdenkmals 38

HARTMUT HEINEMANN

Mäzenin zwischen Familienstolz und Eheskandal: Prinzessin Marianne
der Niederlande und das Dillenburger Turmprojekt 62

Oranierrezeption bis ins 19. Jahrhundert

MALENA ROTTER

Vom kaisertreuen Feldherrn zum Befreier der Niederlande?
Die Ikonografie Wilhelms von Oranien. 82

RAINGARD ESSER

Die Grablegen des Hauses Oranien-Nassau-Dillenburg in den Niederlanden.
Sepulkralkultur und Erinnerungspolitik einer international agierenden Dynastie 99

LOTTE JENSEN

Icon of freedom, peace, and unity: The reception of William of Orange
in the Netherlands. 117

Denkmalkultur, Aussichtstürme und Burgruinen: Der Wilhelmsturm im Vergleich

WINFRIED SPEITKAMP

Denkmalkultur im Kaiserreich 135

ANDREAS MARTIN

Aussicht und „vaterländische Bildung“ als touristisches Konzept 152

JENS FRIEDHOFF

Burg Nassau und die Schlossruine Dillenburg. Bauliche Unterhaltung und
touristische Erschließung von Burgen als Erinnerungsorte nassauischer
Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert 177

PETER M. QUADFLIEG

„Ein Nassau-Oranier hat mit Wiesbaden nie etwas zu tun gehabt“.
Das Wilhelm-von-Oranien-Denkmal als Geschenk Kaiser Wilhelms II.
an die Stadt Wiesbaden 1908 199

Der Wilhelmsturm: Museum, Tourismus und Rezeption

ANGELA SCHWARZ

„Der Schmuck von Dillenburg“. Geschichtstourismus und Wilhelmsturm
vor dem Ersten Weltkrieg 218

KATHERINE LUKAT

Die Oranierfeiern 1933 in Dillenburg und Wiesbaden.
Vom bunten Volksfest zur Bühne für die neuen Machthaber? 245

DANIEL GROTH

Der Wilhelmsturm als Museum. Von den „historischen Sammlungen“
zum „oranien-nassauischen Museum“ 267

Anhang

Abkürzungen und Siglen 281

Autorinnen und Autoren 283