

INHALT

6	Vorwort Hella Bartnig		DAS ENSEMBLE – DIE KUNST DES MITEINANDERS
8	Grußwort Stephan Keller und Sören Link	57	Plädoyer für das Ensembletheater Stephen Harrison
10	Rhein.wärts Fotoserie von Daniel Senzek	60	Mein Stammhaus Linda Watson
23	Ein kluger Freund und Versöhner Wolfram Goertz	64	»Solistenensemble« – ein scheinbarer Widerspruch? Florian Simson
	DIE SPIELZEIT 2009/10 – EINE KÜNSTLERISCHE POSITIONIERUNG	67	Wir fiebern mit den anderen mit Anke Krabbe
32	»Weißt du noch ...« Axel Kober und Martin Schläpfer erinnern sich	68	Mit einem Interrail-Ticket nach Deutschland Sami Luttinen
35	»Was mir als Erstes einfällt« Tatjana Gürbaca	71	Was will man mehr? Morenike Fadayomi
39	Arbeitsnotizen Kaspar Zwimpfer	73	Wovon ich als Kind geträumt habe Luiza Fatyol
43	»Die Witwenmacher« am Rhein Marie von Baumbach und Harald Schmidt	75	Zur richtigen Zeit am richtigen Ort Bogdan Taloş
45	Grenzgang mit Rameau Konrad Junghänel	78	Begegnung auf dem Parkplatz Gerhard Michalski
49	»Ein absoluter Glücksfall« Jörg Widmann	81	Das Opernstudio – ein Sprungbrett am Rhein Eva Hölter
		84	Drei Fragen an ... Andrès Sulbaràn, Maria Kataeva, Bogdan Baciú, Ilaria Lanzino

**DAS BALLETT AM RHEIN –
EINE ERSTE ADRESSE DER TANZKUNST**

- 93 Ein Fest für die Sinne und Denkraum
in Bewegung**
Anne do Paço
- 98 Das Balletthaus Am Steinberg**
Doris Becker
- 103 Träume in die Realität umsetzen**
Demis Volpi
- 105 Liebeserklärung unter Freunden**
Renate Raeune
- 109 »Freiräume zur kreativen Entfaltung«**
Bridget Breiner und
Raphaël Coumes-Marquet
- EINE INSTITUTION AN ZWEI STANDORTEN –
SZENEN EINER THEATEREHE**
- 113 Tradition und Neubeginn – Oper in zwei Städten**
Stefan Keim
- 118 Resonanzraum Orchester – Partnerschaft
auf Augenhöhe**
Axel Kober, Vitali Alekseenok,
Ruth Legelli und Rocco Rescigno
- 126 »Einen Freund dazugewinnen«**
Gregor Jansen
- 130 »Geht nicht, gibt es nicht!«**
Jutta Stolle
- 133 Unsere Sinne waren gespannt**
Romana Fasselt

**VON BAROCK BIS ZEITGENÖSSISCH –
ZUM REPERTOIRE**

- 137 Wagner in den Werkstätten**
Ein Gespräch mit Dieter Richter
- 141 Massenhaft Energie inszenieren**
Elisabeth Stöppler
- 146 Oper – ein mächtiges Gefährt**
Ein Gespräch mit Anno Schreier
- 150 »Septembersonate«**
Manfred Trojahn
- JUNGE OPER AM RHEIN –
FÜR DAS PUBLIKUM VON MORGEN**
- 157 Junge Opern Rhein-Ruhr**
Bernhard Helmich
- 161 Der Kuss**
Martin Baltscheit
- 165 Es braucht Mut oder Heiterkeit und Moral**
Michaela Dicu
- DIE ZUKUNFT HAT BEGONNEN –
EINE KUNSTINSTITUTION IM WANDEL**
- 171 Die unbedingten Dinge**
Anna Melcher
- 174 Aus Liebe und Bekenntnis zum Repertoire**
Marwin Wendt
- 180 Räume für die Zukunft**
Alexandra Stampler-Brown
- 184 »Die Oper ist nicht weniger sinnlich,
sondern vielfältiger geworden«**
Jens Breder
- 190 Chronik 2009/10–2024/25**