

Inhalt

Gisela Schäffer

Vorwort 5

Frank Pohle

Klangwelten 13

Johann Joseph Couven und die Musik in Architektur
und Raumausstattung – Vorbemerkungen

Norbert Jers

***Musik zwischen Maas und Rhein
im Zeitalter Couvens*** 21

Ignace de Keyser

Musik im Fürstbistum Lüttich 51

im höfischen, kirchlichen und öffentlichen Bereich

Anke Kappler

Nutzungsvarianten einer Raumfolge 131

Geselligkeit und Musik als Leitlinie in Couvens
Grundrissentwürfen

Hans-Georg Reinertz

***Orgelbau im Wirkungsgebiet des Aachener
Architekten Johann Joseph Couven*** 165