

Inhalt:

Vorwort von Rainer Matthes	10
Einstieg	14
Die Grundlagen	16
Erste relevante Grafik	17
Offset-Grafikserie	18
Die Heidelberger Zeit	20
Zwei Airbrusharbeiten	22
Erste größere Arbeiten in Acryl	24
Reliefartiges Bildobjekt, 143 x 143 x 4,5 cm.....	26
Arbeiten der freien Kunst	27
Triptychon 1997.....	28
Nominierung zu einem internationalen Kunstpreis	30
Wie alles anfang (Neue Serie)	32
Erste Dreiviertelkreisarbeiten - Farbpapiercollagen	34
Erste Schwarzweiß-Grafik groß	36
Quadratausschnitte, farbig, Collagen	38
Quadratausschnitte, farbig, Collagen	39
Zwei Linolschnitte	40
Malerei 1 und 2	42
Fine Art Print (Titel: Tanzende Scheiben 5)	44
Fine Art Print (Titel: Unheimliche Begegnung).....	45
Essay - »Das universale Prinzip der Figur/Grundbeziehung sowie das alltägliche, ambivalente Geschehen in der Welt.«	46
Weitere Malerei	50
Denkwürdige Erlebnisse in der DDR 1989 - weitere Malerei	52
Ausstellungsrede von Jürgen Walla	53
»In Gedenken an Victor Vasarely«, Gemälde anlässlich seines Todes	54
Essay - Zur Ausstellung von Victor Vasarely: »Im Labyrinth der Moderne im Frankfurter Städel« vom 26.09.2018 - bis 13.01.2019.....	55
Fine Art Prints - (Titel: Motion 5 und Titel: Kugel 3)	58
Ausstellung in Berlin 2010; Wiedersehen mit früheren Freundinnen	60
Fine Art Prints (Titel: Wirbel 1 und Titel: Mächtige Stöße).....	62
Einzelausstellung in Kaiserslautern 2012 in der Hack-Galerie	64
Essay - »Das Geschmacksurteil«	66
Art Karlsruhe 2020, mit der Galerie mBeck	76
Vorwort im Katalog der Galerie mBeck zur Art-Karlsruhe 2020 über das »Wesen des Künstlerischen«	77
Ein Relief auf der Art Karlsruhe 2020 mit der Galerie mBeck	78
Elmsteiner Kulturtage 2012 (erste Videoarbeit)	80
Große Einzelausstellung in Schirnding und Rede der Künstlerin Erika Klos	82
Galerie mBeck aus dem Saarland; persönliche Erfahrungen	84
Fine Art Print (Titel: Triptychon 2017)	86
Kunstwettbewerb und Ausstellung: »Mut zur Demokratie«	88
Zum Angriffskrieg Russlands und die »Zeitenwende« der BRD.....	89
Bundeswehr 1968: Artikel in der Frankfurter Rundschau, 25/26.8.2018	92

Leserbrief in der <i>Frankfurter Rundschau</i> am 01.03.2023 zur Frage der atomaren Abschreckung	96
Über die Atelierkurse für Laien und Mappenkurse für potentielle Kunst/Designstudierende	98
Essay in einem Buch - »Was würde Joseph Beuys dazu sagen?«	99
Mitgliederausstellung des Kunstvereins Neustadt a.d.W. und das Bild mit dem Titel: »Öffentlicher Geheimcode«	102
Essay - »Corona und Ambivalenz als Lebensgefühl: Was hat das mit meiner Kunst zu tun?«	105
»Mut zum Plakativen«: Holger Pöschl, <i>Rheinpfalz</i> 21.04. 2022	108
Plakat anlässlich des 75jährigen Geburtstags von Rheinland-Pfalz und mir am 17.10.1947.....	109
Über meinen Atelierunterricht, mit Arbeitsproben der Schülerschaft	111
Essay - »Kunst kontra Design: Funktion oder Interpretation?«	114
Fotografie von Gretel Kawohl-Herrmann: Der Maler bei der Arbeit an einem Bild	119
Zum 50jährigen Jubiläum des Kunstverein Neustadt a. d. W. 2006:	
Es werden Fußbälle bemalt, weil Weltmeisterschaft ist	120
Essay - »Nochmal: Figur und Grund«	122
Einzelausstellung in Kaiserslautern 2023	126
»Zu guter Letzt«; Nachbetrachtungen	132
Die dritte Dimension, zwei Reliefs	134
Ausbildung, wichtige Lebensphasen, beruflicher Werdegang	136
Danksagung	138