

## Inhalt

Vorwort.....	9
--------------	---

### *Rhein und Romantik*

Wolfgang Bunzel (Frankfurt/M.): Rheinromantik: Autoren – Themen – Phasen – Medien .....	13
Jochen A. Bär (Vechta): Was ist am Rhein romantisch?.....	63
Hajo Diekmannshenke (Koblenz): Der romantische Blick: Rheinreiseführer .....	83
Barbara Koelges (Koblenz): „Vom Zauber des Rheins ergriffen“: Reiseskizzen und illustrierte Rheinbeschreibungen als Stimmungsträger der Rheinromantik.....	99
Stefan Neuhaus (Koblenz): Das Politische der Rheinromantik .....	113

### *Rheinromantik in der (Reise-)Literatur*

Urte Stobbe (Köln): Höhepunkt und Überwindung der Romantik: Heines Loreleygedicht im Kontext von Wilhelm Müllers <i>Die schöne Müllerin</i> .....	127
Davina Beck (Mainz): Der Mäuseturm von Bingen: Zur literarischen Rezeption einer Rheinsage im 19. Jahrhundert.....	145
Andreas Keller (Potsdam): Johannes Weitzels <i>Rheinreise</i> (1825) als frühe Form der identitätsbildenden Rheinromantik.....	165
Sebastian Milkereit (Wuppertal): Rheinromantik von der Elbe: Der Rhein in Ludwig Tiecks ,Dresdner Novellen‘ – Liebeswerben und Waldeinsamkeit .....	183

Nikolaus Gatter (Köln): „Jetzt wurzle ich meine eignen Lebenstage in diesen Boden“: Karl August Varnhagens Stelldichein im Rheinland mit Charlotte Williams Wynn .....	195
Magdalene Ziegler-Krevel (Bad Hönningen): Sagenhaft poetisch = Sagenhaft romantisch? Leben und Schreiben der Adelheid von Stolterfoth: Eine Dichterin der Rheinromantik 1800 bis 1875 .....	217
Betty Brux-Pinkwart (Eutin): Die Rheinreise der Eutiner Schriftstellerin Wilhelmine Johannsen im Jahr 1851 .....	243
Peter Glasner (Bonn): „...auch kümmert uns hier nur das malerische und das romantische...“ Karl Simrock (1802-76) und die Rheinromantik.....	261
Markus Schwering (Köln): Thackeray am Rhein: Rheinromantik als Rezeption einer Rezeption .....	287
Jan Hurta (Bamberg): Die Loreley in Mark Twains <i>A Tramp Abroad</i> .....	311
Clemens Fuhrbach (Köln): Vom Realismus des Rheins zur dialogischen Heimat: Clemens Brentano und die Rezeption der Romantik im Werk Heinrich Bölls .....	327
Michael Braun (Köln u. Berlin): Sprechende Muse und Natur im Anthropozän: Loreley-Gedichte von Franz Josef Czernin, Ulla Hahn, Uwe Kolbe, Peter Rühmkorf u.a. ....	345
Christof Hamann (Köln): Den Rhein erinnern, den Rhein vergessen: Über einen Gedichtzyklus von Thomas Kling.....	363

*„Doing“ Rheinromantik*

Nicolai Glasenapp (Koblenz): Wie die Romantik den Rhein erfand: Ökologische Lesarten rheinromantischer Poetik.....	385
Klaus-Dieter Regenbrecht (Koblenz): Forster und von Humboldt, Tranchot und von Müffling: Rheinromantik und neue Raumerfahrung .....	405
Eva L. Wyss u. Lena Dunkelmann (Koblenz): R(h)eine Romantik: Gedichte als <i>Doing Romance</i> in Liebesbriefen seit 1800.....	417
Miriam Strieder (Aachen): Raum-Romantisierung: Der Osteinsche Park auf dem Niederwald – exemplarische Analyse eines frühen Landschaftsgartens am Mittelrhein zwischen dem Erhabenen, dem Pittoresken und der Romantik .....	439
Susanne Enderwitz (Dörscheid): David Roberts: Ein Maler an Rhein und Nil.....	459
Andreas Sieß u. Oliver Ruf (Bonn): Punkte, Linien, Oberflächen: Rhein-Phantasma, romantischer Spiegeleffekt und eine ästhetisch motivierte Medientheorie des Interface .....	481
Dieter Kramer (Dörscheid): Joseph Gregor Lang (1744-1835): Rheinromantik und Katholische Aufklärung .....	497
Michael Hollmann (Koblenz): Das „ewige Deutschland“: Der Mittelrhein als Staatskulisse .....	507
Zu den Beiträger*innen.....	527