

Inhaltsverzeichnis

Grußwort zum Jubiläumskatalog der Altertumsvereine	10
Vorwort der Vereinsvorsitzenden	12
Einführende Beiträge	
Die Sammlungen des Paderborner Altertumsvereins	
<i>Andreas Neuwöhner</i>	14
Die Sammlungstätigkeit des Altertumsvereins in Münster 1825 bis 1905	
<i>Gerd Dethlefs</i>	20
Mehr als Pergament und Papier – „Flachware“ als Teil der Sammlung	
<i>Mechthild Black-Veldtup</i>	34

200 Beiträge zu ausgewählten Objekten aus den Vereinsammlungen

I. Ur- und Frühgeschichte

Baugeschichte trifft Paläontologie. Ammoniten wie im Paderborner Dom.....	48
Zeuge der Eiszeit. Der Backenzahn eines Mammuts aus Anreppen.....	50
Werkabfall des Werkzeugmachers. Mittelsteinzeitliche Flintrelikte vom Köterberg	52
Jungsteinzeitliches Werkzeug. Eine Dechsel aus der Nähe von Paderborn.....	54
Relikt einer Viehhirtenkultur. Ein Beil aus Neuenheerse	56
Fund mit rätselhafter Herkunft. Ein Webgewicht aus Salzkotten	58
Aus der ehemaligen SS-Sammlung Wewelsburg. Ein bronzezeitliches Kurzschwert.....	60
Von Kaufmann Mumpro übergeben. Spätbronzezeitliche Urne aus Delbrück-Ostenland	62
Eine Schenkung aus der Frühzeit des Vereins. Die bronzezeitliche Kegelhalsamphore aus Delbrück-Westenholz.....	64
Ein Schmuckstück aus Draht. Brillenfibel der älteren Eisenzeit	66
Der Blick der Gorgo-Medusa. Zwei etruskische Zierscheiben aus Paderborn	68

II. Römerzeit und Frühmittelalter

Das tanzende Männlein. Eine keltische Münze aus Anreppen	70
Varus in Ostwestfalen? Ein Aureus des Kaisers Augustus vom „Varusberg“	72
„Aus Gründen der Belehrung“. Römische Keramik aus dem Rheinland	74
Satyr, Pan oder Faun? Eine römische Bronzestatuetten aus Klein Fullen	76
Römisch oder germanisch? Ein Schlangen-Armreif aus Schloss Neuhaus	78
Das Ersparte im Verborgenen. Ein römischer Münzhort aus Paderborn	80
Rheinische Keramik im östlichen Westfalen. Ein Gefäß Walberberger Art aus Balhorn	82
Ein Prunkstück der Sammlung. Die frühmittelalterliche „Heiligenfibel“ aus Paderborn.....	84
Einfach untergegangen. Ein Einbaum aus der Lippe.....	86

III. Hochmittelalter und Spätmittelalter: Geistliches und weltliches Leben

Unbrauchbar und trotzdem erhalten. Fragment eines Taufsteins aus Münster-Angelmodde	88
Früher Glockenklang schallt über das Land. Die älteste erhaltene Glocke aus Westfalen	90
Endgültig ausgeläutet. Die Sammlung spätmittelalterlicher Glocken aus Westfalen	92
Wohltätige Stiftung mit kriegerischem Hintergrund. Bürger und Kreuzfahrer gründen ein Hospital.....	94
Köln? – Münster! Eine anonyme Münze vom Domplatz in Münster.....	96

Ein Greif zur Zierde oder zum Schutz? Ein mittelalterlicher Almosen- oder Reliquienbeutel	98
Grausamer Tod in aller Öffentlichkeit. Ein Relief mit dem Martyrium des Heiligen Erasmus.....	100
Mit der Sonne bekleidet. Madonna aus dem Benediktinerinnenkloster Oesede	102
Über den Tod hinaus. Ein Nekrolog aus St. Patrokli in Soest	104
Books on demand im Mittelalter? Ein Osterbrevier aus dem Nonnenkloster Medingen	106
Buchmalerei aus Böddecken. Die Homilien des Caesarius von Heisterbach.....	108
Der Liebe Pfand. Goldene Fingerringe aus dem Mittelalter.....	110
Geraubt, versteckt und vergessen? Ein vergoldeter Messkelch aus Porta Westfalica	112
Missale juxta ordinem ecclesiae Monasteriensis. Ein buntes Messbuch für Münster	114
Zur privaten Andacht. Spätgotische religiöse Tonreliefs des Judocus Vredis aus Weddern.....	116
Virginis en castrum Cartusia. Vogelschauansicht des Klosters Marienburg in Weddern 1741	118
Schutzheilige als Garanten. Das Siegel des Paderborner Domkapitels von 1317	120
In der Sprache des Volkes. Einigung zwischen dem Bischof und der Stadt Paderborn	122
Zeugnisse einer blutigen Rechtsprechung. Nägel von der Richtstätte in der Hohen Ward bei Hiltrup.....	124
Wer war Gicelin? Ein mittelalterliches Schwert mit Inschriften	126
Ein Hut aus Eisen. Fragment eines Helmes aus Lünen	128
Waffe oder Amtszeichen? Ein Dolchstreitkolben aus der Nähe von Münster	130
Damit der Rückstoß einen nicht umstößt. Eine Hakenbüchse aus dem 16. Jahrhundert.....	132
Vergraben und vergessen. Siegburger Steinzeuggefäße als Münzschatzbehälter	134
„Arabien“ im Ostmünsterland. Eine osmanische Goldmünze aus Ostbevern	136
Castellanorum in Nienborch. Der Siegelstempel der Burgmänner in Nienborg	138

IV. Frühneuzeitlicher Alltag: Essen – Trinken – Wohnen

Ausgelöffelt und zugeklappt. Ein Klapplöffel aus Borghorst	140
Erotisches zum Anfassen. Ein „obszöner“ Messergriff aus den Niederlanden.....	142
Für dunkle Zeiten. Ein keramischer Lichtstock.....	144
Kunstguss für die Ewigkeit. Ein Mörser aus Münster im niederländischen Stil	146
Apothekengefäß oder Spielzeug? Ein frühneuzeitliches Miniaturgefäß aus Paderborn.....	148
Biblische Szenen auf Keramikgefäßen. Siegburger Trichterhalskrüge aus der Sammlung Haindorf.....	150
Mit dem Wappen einer niederländischen Gräfin. Bauchiger Krug der Renaissance mit aufgelegten Medaillons.....	152
Römische Kaiser in Westfalen. Ein Bartmannskrug mit Reliefaufgaben aus Frechener Steinzeug	154
Die bärtigen Männer aus dem Münsterland. Ein Bartmannskrug mit Wappenaufgabe aus Stadtlohner Steinzeug	156
Das Gleichnis vom verlorenen Sohn. Ein Bierhumpen mit biblischen Motiven.....	158
Alles Geld verprasst. Kachel mit Szene aus dem Gleichnis vom Verlorenen Sohn	160
Populäre Kunst der Renaissance aus Soest. Heinrich Aldegrever: Die Völlerei	162
Vom Haus Schildern 5. Barocker Giebelschmuck aus Paderborn	164
Der Kampf „Gut“ gegen „Böse“. Eine Beckenschlägerschüssel aus Stromberg.....	166
Möbel mit Charakterköpfen. Eine Stollentruhe aus der Renaissance.....	168
Für Westfalen ungewöhnliche Pflanzendekore. Teller aus Delfter Fayence.....	170
Wo sich Hund und Hase begegnen. Teller aus Friesischer Majolika.....	172
Mönch mit Tiger. Ein asiatisches Räuchergefäß.....	174

V. Die Ständische Gesellschaft der Frühen Neuzeit: Adel – Geistlichkeit – Bürger – Bauern – Juden

Ein ungeklärtes Schicksal. Das Epitaph für Philipp Konrad von Viermund	176
Kostbarer Schutz für die Aussteuer? Prachtvolle Brauttruhe mit Wappen und Intarsien	178
Überbordende Pracht. Schranktüren mit den Wappen Kerckerinck und Travelmann	180
Leyden ist das Leben mein. Das Stammbuch des Albert Bischopinck aus Telgte.....	182
Eine geschlossene Gesellschaft. Die Vollwappen von zwölf münsterischen Erbmännerfamilien.....	184
Acht Anchen von Vatter vnd Mvtter. Die Ahnenprobe des Heinrich III. Droste zu Hülshoff	186
Abstammungslinien unter Turnierlanzen. Die Ahnenprobe des Johann Anton Günther von Boeselager.....	188
Ein Stammbaum mit vielen Wappen. Die Ahnenprobe des Franz Wilhelm von Galen.....	190
Ein ruhiger Ort im Herzen der Stadt. Ansicht des Domplatzes in Münster	192
Vorsteher des Klosters Abdinghof. Porträt des Abtes Gregor Busch OSB (1649–1709)	194
Frühneuzeitliche Verwaltung. Ein Wandregal von 1702.....	196
Ein Höxteraner am Wiener Kaiserhof. Porträt des Jesuitenpaters Vitus Georg Tönnemann (1659–1740).....	198
Eine adlige Nonne. Porträt der Othilia Margarethe von Imbsen OSB (1665–1735)	200
Zentrum städtischen Lebens auf der Domfreiheit. Der Paderborner Marktplatz um 1755	202
Ringstechen vor den Toren der Stadt. Ein vergessener Brauch des Paderborner Bürgertums	204
Gewogen und für gut befunden. Eine Kölner Münzwaage des Ulrich Odendall	206
Aus Schrift ein Bild gestalten. Mikrographisches Wappen der Stadt Minden.....	208
Dieses ist die Schmiedenampt Būs. Die Sammelbüchse des Schmiedeamts in Kamen.....	210
Erneuert und vermehret. Gildeordnung der Maler, Glaser, Sattler und Wagenmacher	212
Befristete Freiheit für den Schlinghof in Delbrück. Ein Freibrief der Gräfin von Rietberg von 1660	214
Öffentlicher Spott und Hohn. Der Schandmantel aus Hiddingsel	216
Obrigkeitliche Gängelung einer Glaubensminderheit. Eine Verordnung über die Juden im Fürstbistum Paderborn 1719.....	218

VI. Frühneuzeitliches Werden von Staatlichkeit

Ein domkapitularisches Unikum. Ein münsterisches Bursarienzeichen von 1543.....	220
Zwei kurz abgehauene Sparren. Adelspatent Kaiser Maximilians II. für die Brüder Steck	222
Zu unhandlich zum Kämpfen. Zwei Vortrageschwerter aus Braunschweig in Minden	224
Sichtbares Zeichen der Rechtsprechung. Ein Richtschwert unbekannter Herkunft mit spannender Legende.....	226
Malleys Maleficarvm. Der Hexenhammer.....	228
Kritik an den Hexenprozessen. Die Cautio Criminalis des Friedrich Spee	230
Unter der Krone vereint. Die Stifterscheibe von Prälaten und Ritterschaft zu Minden	232

VII. Ereignisgeschichte: Glaubenskämpfe

Neu und lutherisch. Grundlage für das Zusammenleben der Fraterherren in Herford	234
Immer die neuesten Nachrichten lesen können. Neue Zeittung von den Widerteuffern zu Münster.....	236
Eine Hand mit grünem Eichenzweig. Wappenscheiben von Knipperdollinck und Jodefeld.....	238
Zum Lobe Westfalens, des alten Sachsenlandes. Werner Rolevincks Bestseller.....	240
Geologie in der Renaissance. Die Metallotheca des Michele Mercati	242
Zum Ruhme des Universitätsgründers. Der Panegyricus des Johannes Horrion von 1616.....	244
„Schöne auserlesene andächtige Gesäng“. Das Paderborner Gesangbuch von 1628	246

Ein Gemälde aus dem Minoritenkloster in Münster. Brustbildnis des Weihbischofs Johannes Pelcking (1573–1642).....	248
Berühmte Vorfahren. Die „Heiligen der Herrschaft Büren“	250
Aus der Jesuitenapotheke in Büren. Drei frühneuzeitliche Apothekenstandgefäße	252
Seltene Druckwerke. Theaterprogramme und Kleinschrifttum der Jesuiten in Westfalen	254
Ein kurioses Trinkgefäß in Kanonenform. Der Willkomm der Dülmener Bäcker	256
Versteckt, verfallen und vergessen. Geschirr des frühen 17. Jahrhunderts aus Paderborn	258
Maßstäbe setzende Kartographie. Die Corvey-Karte des Johannes Gigas von 1620	260
Keine „Ritterrüstung“! Ein Reiterharnisch aus der Zeit des Dreißigjährigen Kriegs.....	262
Aus dem Delbrücker Moor. Ein frühneuzeitlicher Brustpanzer	264
Kunstraub im Dreißigjährigen Krieg. Der Pfaffenfeindtaler des Christian von Braunschweig	266
Zeugin unruhiger Zeiten. Corveyer Kupfermünze von 1638.....	268
Abriss einer gewaltigen Niederlage. Eine exakte Darstellung der Schlacht bei Stadtlohn 1623?.....	270
Auff das Jahr nach der Geburt Jesu Christi 1636. Der Münsterische Almanach von Bernhard Raesfeld.....	272
Ein verlegerisches Jahrhundertwerk. Das Theatrum Europaeum des Matthaeus Merian.....	274
Endlich Frieden. Vertragstexte zum Westfälischen Friedensschluss von 1648	276
Nach 30 Jahren Krieg. Friedensfahne der Stadt Münster von 1648	278
Erinnerung an die Friedensvermittler in Münster. Wappenscheiben von Alvise Contarini und Fabio Chigi.....	280
Pax optima rerum. Eine Kaminplatte zur Erinnerung an den Westfälischen Frieden.....	282
Monasterium urbs episcopalis potentissima. Ansichten der Stadt Münster um 1649.....	284

VIII. Hochbarock – Einheit von Politik und Kirche

Eine Sammlung mächtiger Männer. Die Bildnisgalerie der Fürstbischöfe zu Münster	286
Obsidio Monasterii. Plan der Belagerung der Stadt Münster 1660/1661	288
Ob sie mit der Pest behaftet. Eine Pestordnung für das Bistum Münster von 1666	290
Zum Wohle des Gemeinwesens. Ratshumpen der Stadt Paderborn	292
Putten in der Münzwerkstatt. Huldigungsstich zum Amtsantritt des Fürstbischofs	294
Jesuit und Historiker. Das Porträt des Nikolaus Schaten SJ (1606–1676)	296
Der Fürstbischof als neuer Herkules. Titelkupfer einer Paderborner Festschrift.....	298
Prunkvoll gesessen. Wappenstuhl des Fürstbischofs Friedrich Christian.....	300
Ein Sarg unter großer Kulisse. Trauergerüst für Fürstbischof Friedrich Christian von Plettenberg.....	302
Spuren einer Eheschließung. Stuhl mit Allianzwappen der Droste-Hülshoff und Lipperheide	304
Zwei Seiten und zwei Künstler. Begrüßung des neuen Fürstbischofs Clemens August von Bayern	306
Tierkreiszeichen über Paderborn. Kupferstich des Johann Gottfried Pfautz von 1719	308
Ein Frühwerk des Barockbaumeisters. Die Schlaun-Ansicht des Schlosses Neuhaus von Nordwesten.....	310
Die Grundlage der Teilrekonstruktion. Der Plan des Neuhäuser Schlossgartens	312
Blumenkorb und Bananenbaum. Gesellenbrief für einen fürstbischöflichen Gärtner-Lehrling	314
Für schwere Lasten. Zeichnung eines Krans am Max-Clemens-Kanal in Münster	316
„Auff das prächtigste angestellt“. Die Beschreibung des Liborius-Jubiläums von 1736	318
Verordnung zum Feiern von Prozessionen. Edikt zur Jubiläumswallfahrt nach Telgte 1754.....	320
... von einem Stein zum ander'n. Der paderbornisch-hessische Grenzatlant von 1754	322

IX. Vom Siebenjährigen Krieg zur Säkularisation

Alles für den blauen Dunst. Tabak, Pfeifen und Dosen in Westfalen	324
Münster unter Kanonendonner. Ansicht der Beschießung im Siebenjährigen Krieg 1759	326
Im Kopiar festgehaltenes Recht. Satzung über die Einkünfte aus den fürstbischöflichen Gütern	328
Silberglänzende Antlitze. Zwei ungewöhnliche Bildnisse münsterischer Fürstbischöfe	330
Kostbares Geschenk an König und Kronprinz. Eine Karte des Fabrikendistrikts im Hochgericht Schwelm.....	332
Ein Trauer-Gerüst im Dom zu Münster. Zeichnung eines Katafalks für Kaiser Joseph II. (1741–1790).....	334
Ein Werk des Ferdinand Tyrell. Das Chronicon Liesbornense	336
Unter dem Schutz einer schwebenden Nonne. Die Ankunft französischer Emigranten in Münster 1794	338
Politischer Aufschlag im westfälischen Pressewesen. Der Westphälische Anzeiger von 1798.....	340
Ex-Jesuit und „freyer Geist“. Porträt des Gymnasialprofessors Wilhelm Faber (1744–1817).....	342
Abschied vom Hochstift. Der Stiftskalender des Paderborner Domkapitels von 1803	344
„Auch ihnen Schutz und Wohlfahrt“. Die Paderborner Huldigungsmedaille von 1803	346
Eine Kinderstube mit zwei Betten. Entwurf für das Bürgerhaus des Bernhard Rive in Dorsten	348
Der Geschmack der neuen Herren im Land. Kerzenleuchter im Empirestil	350

X. Aufbruch in die Moderne: Neue politische, kirchliche und wirtschaftliche Strukturen

Blitzeinschlag im Januar. Ein Gemälde des Paderborner Domturmbrands von 1815	352
Vor und nach der Katastrophe. Ansichten der alten Aegidiikirche in Münster	354
Von Everword und Geva gegründet. Eine denkwürdige Denkmünze für Freckenhorst.....	356
Stimme des politischen Katholizismus. Erstausgabe des „Westphälischen Volksblatts“	358
Dem Bischof gewidmet. Eine Karte der Diözese Münster	360
Nur ein Teil des Ganzen. Eine Karte des westfälischen Teils der Diözese Paderborn	362
Heraldische Wanddekorationen. Wappenentwurf der Wahlkreise im Ständehaus zu Münster.....	364
Zeugnis des Kulturkampfes. Porträts führender Vertreter des politischen Katholizismus	366
50 Jahre Regimentsstandort Paderborn und Neuhaus. Erinnerungsmedaille der 8. Husaren von 1901	368
Aus der Umgebung von Münster. Flurübersichtskarte der Region zwischen Werse und Ems.....	370
„Malerisch“ und „höchst anziehend“. Ansicht des Dunetal-Viadukts bei Altenbeken	372
Preußische Ingenieursleistung. Geländeprofil der Bahnstrecke Paderborn – Warburg	374
Exakte Dokumentation zweier Katastrophen. Der Schadensplan der beiden Brände von Ahaus im Jahr 1863	376

XI. Kulturleben zwischen Bewahrung und Unterhaltung

Die große Tragödin des 19. Jahrhunderts. Farbdruck einer Opernszene mit Sophie Schröder	378
Das Paderborner Land, nach der Natur gezeichnet. Ein Skizzenbuch des Franz Joseph Brand.....	380
Ein Wappenbuch des Stiftsadels. Franz Josef Brands „Paderbornscher Rittersaal“	382
Dem Fotografen auf der Spur. Ein Foto des barocken Hochaltars im Paderborner Dom.....	384
Vor dem Abbruch dokumentiert. Ein Foto des Neuhäuser Tors in Paderborn	386
Ein reich beschnitztes Fachwerkgebäude. Zeichnung des Valepagenhofs bei Delbrück.....	388
Bilder einer Ausstellung. Fotografien von Figurinen in Delbrücker Tracht	390
Der Kolossalmensch. Porträt des Carl Westphalen aus Herbram (1849–1895).....	392
Beliebtes Ausflugsziel im Teutoburger Wald. Wilhelm Riefstahl: Die Externsteine von Norden.....	394

Mit dem Schmuckeinband des Diözesanbaumeisters. Friedrich Wilhelm Webers Erfolgsroman „Dreizehnlinden“	396
Unter dem Protektorat des Herzogs von Nassau. Kunstdrucke „Parforcejagd in der Senne“	398
Musik für Generationen. Musikalien der Familie Debbelt in Drensteinfurt.....	400
Durch den Argandbrenner erleuchtet. Eine Tischlampe der Biedermeierzeit.....	402
Aus der Produktion eines italienischen Zinngießers. Ein Teekessel aus Paderborn	404
Paderborner Handwerkskunst des 19. Jahrhunderts. Eine silberne Konfektschale	406
Paderborn am Abend. Ein winziges Gemälde von Georg Lucas	408
Modernes Design aus Paderborn. Eine Ankleidekommode der Firma Stadler.....	410
Aus der Paderborner Geschwaderschule. Die Tuba einer Militärkapelle des Ersten Weltkriegs	412

XII. Krisenjahre und neue Aufbrüche

Kontrollierter Konsum. Kriegsgefangenenlagergeld aus Sennelager	414
Der schöne Schein. Die Paderborner Notgeldserien.....	416
Siegfried als Judenfeind. Antisemitische Kunst von Josef Hunstiger.....	418
Erinnerung an eine verfolgte Jüdin. Möbel der Emilie Rosenthal aus Neuhaus	420
Überlebenskunst von Kriegsgefangenen. Ein dekoriertes Holzkästchen aus dem Jahr 1944.....	422
Der Friede ist das Beste aller Dinge. Die Medaille auf „300 Jahre Westfälischer Frieden“.....	424
Libori in der Rosenstraße. Ein Gemälde des Volksfestes in Paderborn.....	426
Bildungsreform mit alter Tradition? Medaille zur Gründung der Gesamthochschule Paderborn 1972	428
700 Jahre Neuhaus. Erinnerungsobjekte zum Anstecken und Aufkleben.....	430

XIII. Vereinsgeschichte

Der Gründervater des Altertumsvereins. Porträt des Ignaz Theodor Liborius Meyer (1773–1843)	432
Aus den Anfängen des Altertumsvereins. Das Mitgliederverzeichnis von 1840.....	434
Landesgeschichte in Fortsetzung. Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde	436
Der Vereinsdirektor. Ein Porträt von Heinrich Geisberg (1817–1895)	438
Münzprägestempel in Zinn und Watte. Ein Stempelinventar des Altertumsvereins zu Münster.....	440
Der Theologe als Historiker. Porträt des Domkapitulars Hermann Josef Wurm (1862–1941)	442
Gründungsdirektor des Diözesanmuseums. Porträt des Kunsthistorikers Alois Fuchs (1877–1971)	444
Eintritt erwünscht! Das Museumsschild des Paderborner Altertumsvereins	446

XIV. Anhang

Literatur und Quellen	448
Autorinnen und Autoren	490
Abkürzungen.....	493
Bildnachweise	494