

Inhalt

Geleitwort	9
NORBERT BÖRSTE / MARTIN FISCHER / STEPHAN WAHLE	
Paderborner Kirchenbau und Liturgie im Zeitalter des Historismus.....	11
1. Zu Stadt und Kathedrale	
KLAUS HOHMANN	
Paderborn 1856–1908.	
Veränderungen in Stadtbild und Stadtentwicklung in der Amtszeit Arnold Güldenpfennigs.....	18
HERMANN-JOSEF SCHMALOR	
Der Paderborner Dom und seine Umgebung in den Beschreibungen und Zeichnungen von Franz Joseph Brand.....	32
NORBERT BÖRSTE	
Die baugeschichtliche Situation des Paderborner Domes und seines Umfeldes in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.....	52
MARTIN LANGER	
Das Restaurierungsprojekt Arnold Güldenpfennigs am Dom unter Berücksichtigung ähnlicher früher Aufgabenstellungen im Bistum.....	66
ULRICH KAPLAN / NORBERT BÖRSTE	
Der Paderborner Dom – keine Vollendung ohne Baumaterialien.....	136
JOST BROSER	
Gewölbe von Kirchenraum und Turm.	
Dokumentation mit 3D-Laserscan in Dachraum und Turm	146
KLAUS NIEHR	
„Vollendete Entwicklung“.	
Über die Rezeption mittelalterlicher Architektur im Zeitalter des Historismus und die Restaurierung des Paderborner Domes.....	152

2. Zu Geschichte und Kunst

GERLINDE VON WESTPHALEN

Zwischen Politik und Kirche.

Das katholische Milieu in Paderborn in der Zeit vom Ende des Fürstbistums bis zum Kulturkampf 166

ANDREAS HENKELMANN

(K)ein katholisches Milieu in Paderborn?

Historische Forschungsperspektiven auf das ultramontane 19. Jahrhundert..... 178

CHRISTIAN STOLL

Die Zwiespältigkeit unmittelbarer Kulturrelevanz.

Zum Umbruch katholischer Theologie in der Moderne 188

HANS JÜRGEN RADE

Die Memorial- und Sepulkralkultur der Paderborner Diözesanbischöfe des 19. Jahrhunderts 198

GISELA TILLY

Die Ausstattung des Paderborner Domes 212

HOLGER KEMPKENS / BENEDIKT KÖRNER

Der Kreuzweg von Anton Mormann im Pürting des Paderborner Domes..... 228

GERHARD BEST / THEO HALEKOTTE

Arnold Güldenpfennig und die Domglocken 242

CHRISTIANE HOFFMANN

Kirchenausstattungen im 19. Jahrhundert am Beispiel der Wiedenbrücker Schule 250

HANS-WALTER STORK

Die Meinolphus-Kapelle in Böddeken.

Ein Kapellenbau des Vinzenz Statz mit Fresken des Johann Franz Xaver Laudage 258

3. Zu Liturgie und Musik

JÜRGEN BÄRSCH

Gottesdienstliches Leben zwischen Ultramontanismus, Kulturkampf und katholischem Milieu.
Liturgie und Frömmigkeit im Bistum Paderborn in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts..... 270

STEPHAN WAHLE

Eucharistische Frömmigkeit und liturgische Vielfalt.
Über eine Gottesdienstordnung für den Paderborner Dom aus dem Jahr 1918..... 282

GREGOR TUSZYNSKI

Kontinuität und Veränderung.
Die Ritualien und Prozessionsbücher des Bistums Paderborn im 19. Jahrhundert 300

MATTHÄUS FREITAG

Von „Aposteln“ und heiligen „Protobischöfen“.
Die historistische Suche nach Paderborner Heiligen der Missionszeit
und deren gegenwärtige Rezeption 310

TIM STÖRMER

Zwischen deutscher „Singmesse“ und lateinischem Kirchengesang.
Kirchenmusikalische Reformimpulse in Kathedrale und Bistum am Beispiel Paderborns
im 19. Jahrhundert 326

MARTIN FISCHER / JONAS MISERRE

„Libori! dich zu ehren, machen wir dein Lob bekannt“.
Liborius-Verehrung im Spiegel ausgewählter Kirchenlieder des 19. Jahrhunderts 342

FRANK NIGGEMEIER

„zur Andacht stimmen“.
Ein religionsästhetischer Epilog zu Arnold Güldenpfennig..... 360

Autorinnen und Autoren 370

Abbildungsnachweise 372