

Inhalt

Danksagung	6
Geleitwort	9
1. Einleitung.....	10
2. Die Funktion des Raumes und Baubeschreibung	14
3. Das Bildprogramm des Gewölbes	28
4. Das Bildprogramm der Wandflächen.....	40
5. Dekor, Fußboden und Ausstattung	82
6. Die Künstlermönche.....	104
7. Stilistische Beobachtungen: eine kleine Sehschule.....	116
8. Praeparatio Animae: Die Sakristei als spiritueller Raum.....	124
9. Ausblick	125
10. Quellen- und Literaturverzeichnis	127
11. Abbildungsnachweis	131
12. Register.....	134
13. Glossar	135