

INHALT

ES JAZZT
NOCH IMMER
IN UNS

Einführung	VIII
1950 – 1959: Von Vorreitern und Urvätern – Die 50er Jahre in Unna – Erste Jazzkonzerte	2
Interview mit Peter „Jimmy“ Horschler – Einer, der über Jazz viel erzählen konnte	13
1960 – 1969 Von den Donkey Town Ramblers bis zu den Pilspickers – Jazz etabliert sich in Unna	20
Die legendäre Konzertreihe Jazz aktuell – Fränzels erfolgreiche Experimente	36
1970 – 1975 Dr. Jazz lobt Jazz aktuell – Die 70er Jahre – Beginn der Jazz aktuell-Ära	52
Die Pumpe und Co. – Jazz in gemütlicher Kneipenatmosphäre	79
Die Geschichte der Pumpe als Musikkneipe - Ex-Inhaber Rainer Luft erzählt	91
1976 – 1979 Jazzavantgardisten, Klassiker, Weltstars - National und International	96
Die Gründung der Jugendkunstschule – A Big Step – Uli Bär erzählt	138
Unnas Jazzkneipen – Morgentor, Meisterhaus-Tenne und Co.	150
Der Kreis Unna jazzt auf Haus Opherdicke – Interview Thomas Hengstenberg	162
1980 – 1982 Jazz aktuell, Summertime, Stadtgarten-Jazz, Stadtmusik und ein Jazzfestival – Jazz in vielen Varianten und an verschiedenen Orten	174
Das Jazzfestival 1982 – Unna jazzt in neuen Dimensionen	212
Wolfgang Buhre – Künstler und Multitalent	230
Interview mit Norbert Domachowski – Die Old Dixie Tramps – in Unna gern gesehene Gäste	234
1982 – 1984 Jazz in Unna – an allen Ecken und Enden	240
Stadthalle, Stadtfest & Co. – Interview mit Daniela Guidara	262
Die Lindenbrauerei – außergewöhnlicher Veranstaltungsort für einmalige Jazzkonzertserlebnisse – Interview mit Frank Herzog	265
1985 – 1987 Grubenklang, Ohrjazzter, Ongsoble, Slickaponics und andere Spezialitäten – Jazz aktuell mit vielen Hochkarättern	270
1988 – 1989 Von musikalischen Feuerwerken, Stimmwundern und Froschbacken – und Willem Breuker darf nicht fehlen	302
Blues Festivals mit Weltklassemusikern – Veranstalter Fred Handwerker im Interview	331
Die großen Blues Festivals in Unna von 1984 bis 2001 – Weltstars einmal jährlich	338
Jazzkonzerte in Nachbarkommunen – Weitere Jazzveranstalter regional und überregional	366
Jazz im Vorort – „Zur Post“ in Hemmerde - Gute Jazzmusik zum Frühschoppen	370
1990 – 1992 Internationale Gäste - Jugoslawien, Korea, Portugal, Japan, Indien, Sowjetunion lassen grüßen	374
Das große Jazz-Festival 1992 – Musikalische Brücke „Europa – Amerika – Europa“	404
1992 – 1993 Jazz in Hemmerde, im Kühlschiff, beim Stadtfest und auch mal im Bahnhof ... - Variable Veranstaltungsorte	430

INHALTSVERZEICHNIS

1994 – 1998 Unnas schönste Kneipe ... ist ein Bahnhof – Jugendkunstschule gewinnt an Bedeutung	436
1999 Jazz in Unna kurz vor dem Jahrtausendwechsel – Erfolgreiche Veranstaltungen	470
Cafe Schulte an der Massener Straße – Wolfgang Patzkowskys beliebte Kneipe - nicht nur für Jazzmusik	478
2000 – 2002 Unna jazzt ins neue Jahrtausend – gelungene Experimente – Das Geschehen von 2000 bis 2002	484
Gestaltende Kunst und Jazz – eine fruchtbare Kombination	500
„Meine Kunstkneipe“ – Interview mit Ilona Hetmann	512
Großer Jazz in kleinen Räumen – Das Engagement der Jazz-Initiative(n)	516
Winni Schickentanz – Der Motor der Jazzinitiative erzählt	534
Jazz bei der Oma – Zu Besuch in Kessebüren bei Oma Keppmann	538
2003 – 2005 Für Jazzfreunde ein Leckerbissen nach dem anderen – Take5 coming soon	544
2004 Celloherbst – ein klassisches Instrument kann auch Jazz	554
Konzertreihe mit jährlichem Wechsel – Take5 Jazz am Hellweg folgt auf Cello-Herbst – der „Macher“ berichtet – Uli Bär im Interview	558
Take5 – Die Gründung und die Startphase in den Jahren 2004 und 2005	566
2006 – 2010 Ehrlicher handgemachter Jazz, Swing und Blues – Take5 etabliert sich	574
Der Jazz-Profi – Interview mit Jörg Budde	590
2011 – 2013 Take5 nimmt Fahrt auf – Jugendkunstschule intensiviert ihre Arbeit	594
2014 – 2015 Große Bandbreite des Unnaer Jazz – 25 Jahre Kulturkreis der Unnaer Wirtschaft	608
2016 – 2018 Jazz-Reisen rund um den Globus – Jazztage und Jazznächte	626
2019 – 2021 Zauberer zwischen den Welten – Jazz trotz(t) Corona	646
2022 – 2024 Blitzende Gitarrensoli, anrührende Balladen, wiegende Jazz-Grooves – Cello und Jazz, eine gute Mischung	668
 Schlussbetrachtung: Unna und der Jazz – eine Erfolgsbilanz	 690
 Anhänge	 698
Dankesworte	722
Verzeichnis der Abkürzungen	724
Gender-Erklärung	724
Digitale Recherchemöglichkeit	725