

INHALT

EINFÜHRUNG	7
NOTIZEN ZUR GESCHICHTE DES BOCHUMER VEREINS ZWISCHEN 1927 UND 1945	11
DIE WERKSFOTOGRAFIE IM BOCHUMER VEREIN	23
Organisation und Personal 23, Arbeitsorte,- inhalte und -abläufe 28, Farbaufnahmen 31, Bearbeitung der Aufnahmen 33, Ideologie und Propaganda 34, Kritik und Zensur 35, Verwendungsweise für interne Zwecke 38, Verwendungsweisen für externe Zwecke 41, Versuch einer Bild-Ikone 43, Bildinhalte und Bildästhetik 43, externe Fotografen 47, Die Überlieferung heute 49	
FOTOGRAFISCHE PERSPEKTIVEN	
GESAMTANSICHTEN UND ARCHITEKTUREN	101
PRODUKTION UND PRODUKTE	111
Hochöfen und Stahlwerke 114, Schmiedestücke und Stahlformguss 120, Räder, Schienen, Achsen, Federn usw. 128, Olympiaglocke 136, Rüstungsgüter 139	
NEBENBETRIEBE UND VERWALTUNG.....	143
Forschung und Materialprüfung 144, Verkehr 148, Energiewirtschaft 152, Büro und Verwaltung 154	
PORTRÄTS UND PERSÖNLICHKEITEN.....	161
Gesichter 164, Beschäftigte am Arbeitsplatz 166, Frauen 174, Angestellte 176, Gruppenbilder 178, Besucher 182	
SOZIALES UND KULTUR.....	193
Ausbildung 196, Arbeitssicherheit 200, Wohnungswesen 202, Gesundheit und Hygiene 208, Jung und Alt 214, Konsum und Pause 216, Erholung und Freizeit 222, Sport 226, Feiern 232	
POLITIK IM WERK	241
IM KRIEG	255
Luftschutz und Luftangriffe 259, Zwangsarbeit 262	
ZWISCHEN DEMOKRATIE UND DIKTATUR – IN BOCHUM UND ANDERSWO.....	267
ANHANG.....	289
Nachwort 289, Kurzbiografien 290, Quellen- und Literaturverzeichnis 294, Abbildungsverzeichnis 300	