

Inhalt

Nach 1830: Öffentlichkeiten, Tageszeitungen, Speisekarten	9
„Trier'sche Zeitung“: Aufmachung und Rezeption	18
Forschungsstand und methodische Probleme	18
Staatshörig – nationalistisch – liberal	29
Exkurs zum Redakteur Friedrich Walthr	40
Libertärsozialistisch – demokratisch – anarchistisch	48
Auflagenhöhe, Preis, Leserkreis	50
Postdebit, Stempelsteuer, Zensur, Verbot	59
Topographie einer Zeitung: Textgliederung und Textsorten	80
Amtliches	85
Leitartikel	88
„Neujahrsansprachen“	91
Korrespondenzen	99
Kurze Revue der Korrespondenten	112
Werbung und Sonderbeilagen	119
Die Beiblätter	124
„Philanthrop“ (1840-1848)	124
„Amphitheater für Unterhaltung, Kunst und Kritik“ (1848-1850)	132
Exkurs zur Frauenfrage	140
<i>Ehestrukturen und ‚Weibergemeinschaft‘</i>	140
<i>Emanzipationsikonen: Louise Aston und Bettina v. Arnim</i>	147
<i>Frauen als ‚Objekt‘: „Amphitheater“ 1848</i>	155
<i>Anarchafeministisches Finale 1851</i>	159
Wirklich eine ‚sozialistische‘ Zeitung?	163
Methodisches: Sozialismus à la carte	163
„Feudaler Sozialismus“	165
Mindestens vier sozialistische Richtungen	174
Korrespondent Heinrich Beta	176
Biographisches	177
Fortschrittsskeptischer Gefühlssozialismus	180
Gesellschaft: Von ‚gefühlsmantisch‘ zu anarchistisch	184

Korrespondent Eduard Meyen	188
Biographisches	189
Arbeiter-Bearbeiter	192
Gesellschaft als demokratisches Double	201
 Redakteur Joseph Weydemeyer	 205
Biographisches	205
Einstieg und Ausstieg bei der „Trier’schen“	209
Der Flirt mit der „Kölnischen“	213
Klassenkampf ohne Sozialismus	222
Engels statt Marx	232
Der ideale Autor: Isidor Pinoff	237
Gesellschaft als Handlungssubjekt	243
 Karl Grüns Wandlungen	 247
Textzuschreibungen	248
Paris-Korrespondenzen und ihre Phasen	252
Apolitik, Egoismus, Gesellschaft	271
Kurze Zusammenfassung	281
 Der Umbruch von 1848	 283
Liberal? Demokratisch? Sozialistisch? Anarchistisch?	283
Demokratiekritik, Demokratieenthusiasmus, diktatorische Versuchung	293
Gesellschaft als Schwundfigur	299
 Sozialistisch-anarchistische Facetten	 305
Theorievorstellungen	305
Apolitik und Antipolitik	313
Sozial- und Assoziationsentwürfe	327
Gemeinschaft oder Individuum	349
Kommunismuskritik	363
 Engels, Marx, Grün, Proudhon	 368
Konkurrenzen und Hegemonien	368
Causa Engels und Marx	374
Leitbild Proudhon	393
 Exkurs zum Thema Religion und Religionen	 411
Katholisches Feld: Von Ultramontanismus bis Deutschkatholizismus	411
Proto-Sozialismus: Protestantische ‚Lichtfreunde‘	416
Jüdische Emanzipation	422

Der Ableger „Trier’sche Volksstimme“ (1850)	431
Erscheinungsweise, Preis, Aufbau	432
Sozialismus als rhetorisches Lockmittel?	434
Anarchie, Gesellschaft, Demokratie	436
 Die Anarchismuskurve: Jahrgang 1851	441
Nationale und internationale Themen	442
Die soziale Frage	443
Apolitik, Antipolitik, Anarchismus	446
 Zusammenfassung: Gesellschaft als Leitbegriff	455
Stein-Rezeption im Wandel	455
Gesellschaft: Von begeistert zu dezent	459
Exkurs zu Gemeinschaft	463
Finale: Von ‚Gesellschaft‘ zu ‚Kultur‘	465
 Zukunft von Gesellschaft: Der interstellare Pyjama	469
Jeder hat das Recht	469
Herzschlag der Gesellschaft	469
Fragen über Fragen	470
 Verzeichnis der Abkürzungen	472
Literatur- und Quellenverzeichnis	473
Verzeichnis von Periodika	496
Personenverzeichnis	498