

Inhalt

Heike Proske / Ulf Schlüter

10 **Vorwort**

Michael Küstermann

14 **Zur Einleitung: Die Orgeln der Zukunft im Klangraum der Reinoldikirche**

Christian Drengk

20 **Kurzer Abriss über die schriftlich erwähnten Orgeln in St. Reinoldi seit dem 16. Jahrhundert**

»Orgeln des 21. Jahrhunderts«: Die Mühleisen-Orgeln von 2020 und 2022

28 **Skizzen, Frontansichten und technische Zeichnungen:
Hauptorgel / Chororgel / Spieltische**

Thomas Lipski

72 **Die Mühleisen-Orgeln in St. Reinoldi zu Dortmund
Dispositionen: Hauptorgel / Chororgel**

100 **Orgelbaugeschichten von Christian Drengk, Karl-Martin Haap, Bernhard Hirche,
Klaus Eldert Müller, Wolfgang Meier-Barth, Susanne Kideys, Hans-Christian Tacke**

Michael Küstermann

110 **Bürgerschaftliches Engagement**

Drei Interviews

Jan Boecker

112 **Die Klangzauberin – Gespräch mit dem Orgelbauer und Intonateur Lukas Degler**

118 **System Sinua – Gespräch mit dem Organisten Ansgar Wallenhorst**

122 *Michael Küstermann*

**Orgelbau als raumbezogene Arbeit – Gespräch mit Landeskirchenbaudirektor
Reinhard Miermeister**

Bernhard Hirche

126 **Entwurf einer Orgelarchitektur**

»Die Orgel der Zukunft«: Die Walcker-Orgel von 1909

Jan Boecker

132 **»Singender Donner«**

134 **Carl Holtschneider, Organist an St. Reinoldi 1909 – 1925**

- 135 Albert Schweitzer, Emil Rupp und die Elsässische Orgelreform /
Planung und Einweihungsfest der Walcker-Orgel 1907 – 1909 / Disposition
- 147 Gastorganisten I: Max-Reger-Fest 1910 / Sigfrid Karg-Elert /
Wilhelm Middelschulte und Ferruccio Busoni / Charles-Marie Widor
- 164 Gerard Bunk, Organist an St. Reinoldi 1925 – 1958 / Reinoldi und Synagogen-
organisten / Orgel-Feierstunden / Die Reinoldiorgel im Rundfunk
- 188 Gastorganisten II: Albert Schweitzer / Siegfried Reda / Johannes Ernst Köhler
- 194 Orgel politisch / Das Jahr 1933 / Drei Fallbeispiele: Mendelssohn zum letzten Mal,
Bekenntnis-Gemeindeversammlung, Orgel als Instrument des Kirchenkampfs /
Kriegszerstörung
-

»... muss unter allen Umständen wieder etwas Richtung- gebendes werden«: Die Walcker-Orgel von 1958

Jan Boecker

- 216 Steiniger Weg / Interimistisch: Eine kleine Bachorgel / Planung, Bau und Einweihung
der großen Walcker-Orgel / Disposition / Albert Schweitzers dritter Besuch 1959

Wolfgang Sonne

- 238 Die Orgel von St. Reinoldi, der Nachlass des Architekten Herwarth Schulte
und das Baukunstarchiv NRW
-

Nachklang und Zukunftsmusik

Barbara Welzel

- 248 Ein Ort der Zukunft: Die Reinoldikirche in der Erinnerungstopografie Dortmunds

Christian Steinmeier

- 258 Anspruch und Wirklichkeit: Denkmalpflege und Orgelprojekte in St. Reinoldi
im 20. Jahrhundert

- 262 Orgelbau und Orgelmusik: Immaterielles Kulturerbe der UNESCO

Jan Boecker

- 266 Der Komponist Gerard Bunk

Hans Fidom

- 274 Zukunft mal vier: Die Reinoldiorgeln als Hoffnungsträgerinnen

Anhang

- 290 Orgelbauausschuss / Reinoldiorganisten und -kantoren / Kurzbiografien /
Benutzte Archive und Bibliotheken / Literatur / Ausgaben der Orgel- und Chorwerke
Gerard Bunks / Bildnachweise / Dank