

## Inhalt

Vorwort	7
<i>Axel Beer</i> Versuch einer Keynote	9
<i>Corinna Herr</i> Musikwissenschaftliche Frauen- und Genderforschung oder Regionalgeschichtsforschung: Konkurrenz oder Konvergenz?	15
<i>Robert Abels</i> Franziska Lebruns Sonaten für Cembalo und Violine	21
<i>Rüdiger Thomsen-Fürst</i> »Garnisons Organistin Bardellin« Anna Maria Bardele, eine Mannheimer Organistin des 18. Jahrhunderts	39
<i>Laura Bettag</i> Pomonas musikalische Enkeltochter? Von der »Seelenmusik« Sophie von La Roches zum Musikbegriff des »Ozeans« bei Bettina von Arnim	49
<i>Karl Böhmer</i> Primadonna Laura Sirmen. Zur Gesangskarriere der venezianischen Geigerin und Komponistin in London, Italien und Dresden	65
<i>Michael Kube</i> »eine unserer geschätztesten Componistinnen« Zu Kontext, Stil und Rezeption der Streichquartette von Emilie Mayer	103
<i>Helma Brunck</i> Die Frankfurter Salonnière Clotilde Koch-Gontard (1813–1869) und ihr Künstlerkreis	125
<i>Britta Stallmeister</i> Mathilde Marchesi oder Die außergewöhnliche Karriere einer Gesangspädagogin aus Frankfurt	139
<i>Lina Varlemann</i> Wilma Neruda – Die erste Primaria bei den Popular Concerts in London. Zur Beteiligung von Violinistinnen an kammermusikalischen Konzerten in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	151

<i>David Reißfelder</i> Wandelnde Modelle: Kammermusik englischer Komponistinnen (Smyth, Maddison, Clarke), 1880–1920	167
<i>Kristina Krämer</i> Komponistinnen im Programm von Frankfurter Musikverlagen	179
<i>Fabian Kolb</i> Künstlerinnen-Rollen vom Main: Pianistinnen im Duca-Klavierrollen-Repertoire der Frankfurter Musik-Werke-Fabrik J. D. Philipps & Söhne	201
<i>Peter Niedermüller</i> »Mit oder ohne Damen?« Musik und Geschlechterstereotype im ›Rheinfilm‹ am Beispiel von <i>Die vom Niederrhein</i> (D 1933)	243
<i>Tanja Geschwind</i> Ein weibliches Genie? Zum Vorwurf des »Konservatismus« und zur Problematik des Frauenbilds bei Johanna Senfter	251
<i>Ursula Kramer</i> Schauspielmusik von Frauen – der Fall Aleida Montijn	261
<i>Florian Zimmermann</i> Frauen bei den Ferienkursen für Neue Musik Darmstadt	273
Personenregister	281