

Vorspann

Seite 11

Kapitel 1

KINDHEIT UND JUGEND

Seite 12

Kapitel 2

VOM BAUZEICHNER ZUM STÄDTEBAUER

Seite 80

Abspann

Seite 213

Epilog von Niklas Stiller

Vom Leben und Bauen

Ein Nachwort zu Niklaus Fritschis Autobiografie

Seite 214

Vita Niklaus Fritsch

Seite 224

Preise und Ehrungen

Seite 225

Bibliografie, Veröffentlichungen

Seite 226

Ausstellungen

Seite 229

In eigener Sache

Seite 230

Abbildungen

Seite 230

Danksagung

Seite 231

Impressum

Seite 232

Kapitel 1

KINDHEIT UND JUGEND

Seite 14	Traumflüge	Seite 49	Albträume
Seite 16	Der tanzende Altar	Seite 50	Der Friedhof
Seite 20	Der Clown	Seite 51	Die ‚Seegfrörni‘
Seite 20	Mutter Elisa	Seite 53	Die Tognis
Seite 21	Elisa und die Bücher	Seite 55	Die Badhütte
Seite 22	Vater Klemens Jakob	Seite 56	Die Jungmannschaft
Seite 23	Das Glasauge	Seite 57	Militärdienst
Seite 23	Das ‚Budebrot‘	Seite 59	Bauzeichnerlehre – Hoch- oder Tiefbau?
Seite 24	Washingtonstraße 27	Seite 60	1967 – Auswandern
Seite 26	Der ‚Finkenschuss‘	Seite 70	Mai 1968 – das revolutionäre Paris
Seite 27	Fünf Türkisch	Seite 76	1969 nach Düsseldorf
Seite 28	Rorschach – Kurort oder Industrie?		
Seite 29	Das Neuquartier		
Seite 32	Musik als Lebensmittel		
Seite 33	Trudi und die Liebe		
Seite 35	Der Nebel		
Seite 36	Elisa Zeller und Giovanni Segantini		
Seite 38	Mutters magische Welt		
Seite 39	Die verhexte Katze		
Seite 40	Frau Koebe und der Tod		
Seite 41	Die Katze und der Fisch		
Seite 42	Das Steigrüebli		
Seite 44	Weihnacht 1953		
Seite 44	Meine Geige		
Seite 47	Langsamkeit und Geduld		
Seite 48	Sisyphos		

VOM BAUZEICHNER ZUM STÄDTEBAUER

Seite 82	Der Radabweiser	Seite 140	Die Postmoderne
Seite 84	Kunstakademie Düsseldorf	Seite 142	Casa dos Lobos in Carvoeiro
Seite 86	Zeichnen und Malen	Seite 147	Villa Terza in Meerbusch
Seite 87	Der Ameisenlauf	Seite 148	Room – Space
Seite 88	Josef Beuys	Seite 149	Casa Margherita in Pino Torinese
Seite 89	Schweizer an der Akademie	Seite 150	Die Stadt der Moderne
Seite 91	Düsseldorfer Odyssee	Seite 153	Mobilität und Entschleunigung
Seite 93	Die Altstadtstudie	Seite 155	Baukultur in Rorschach
Seite 95	Hans Hollein	Seite 160	Benedikt Stahl im ‚Ballhaus‘
Seite 98	Reise in die Neue Welt	Seite 161	Atelier Fritschi Stahl Baum
Seite 110	Der Darkroom	Seite 166	Die Rheinpromenade Düsseldorf
Seite 114	Retinitis pigmentosa	Seite 168	‚Was für ein Gefühl‘ (von Sebastian Dalkowski)
Seite 115	Eisenheim, mein Diplom	Seite 171	Erich Waaser
Seite 116	Roland und Janne Günter	Seite 172	Das ‚Apollo‘
Seite 117	Ernst Josef Althoff	Seite 175	Das KIT am Rheinufer
Seite 119	Masterplan Rheine und Werk IV	Seite 178	Bernhard Pfau’s Studienhaus
Seite 120	Attila Kotányi	Seite 182	Der Industriepfad in Gerresheim
Seite 122	Michel Denès und das Kolloquium von Bercy	Seite 187	Genese des Bauens
Seite 125	Der Steinkreis auf Gavrinis	Seite 188	Das Heinrich-Könn-Quartier
Seite 125	Der blaue Fleck von Chartres	Seite 195	Ein Gagfah-Projekt in Duisburg
Seite 126	Pont-Croix	Seite 197	Polychrome Architektur
Seite 129	‚Aus der Leere des Raums‘	Seite 199	Das Pumpwerk in Oberhausen
Seite 131	Jun Suzuki und die ‚Mondscheingruppe‘	Seite 202	Oberhausen – ein Anfang und kein Ende
Seite 133	Professur an der PBSA	Seite 204	Der Grüne Turm
Seite 136	Das Aus des Diplom-Ingenieurs	Seite 206	‚Hang in Hang‘
Seite 139	Das Stadtmuseum Düsseldorf	Seite 208	Die geborstene Säule
		Seite 210	Das Altern

Abspann

Seite 214	Epilog von Niklas Stiller Vom Leben und Bauen Ein Nachwort zu Niklaus Fritschis Autobiografie
Seite 224	Vita Niklaus Fritsch
Seite 226	Preise und Ehrungen
Seite 227	Bibliografie, Veröffentlichungen
Seite 229	Ausstellungen
Seite 230	In eigener Sache
Seite 230	Abbildungen
Seite 231	Danksagung
Seite 232	Impressum