

Inhalt

Vorwort

Walter Smerling

Werke 1950–1960

„Das Bild hat viele Gesichter“

Annäherungen an das Werk von Gerhard Hoehme
Kay Heymer

Werke 1960–1970

„Kunst ist eine Behauptung“

Interview von Claudia Posca mit Margarete Hoehme (1999)

Werke 1970–1980

Werke 1980–1988

Gerhard Hoehmes Papierarbeiten zum „Kaiserplatzkeller“
Marliesa Komanns

Papierarbeiten

Biografie

Susanne Rennert

Verzeichnis der Werke

Kay Heymer

Impressum | Bild- und Textnachweise